

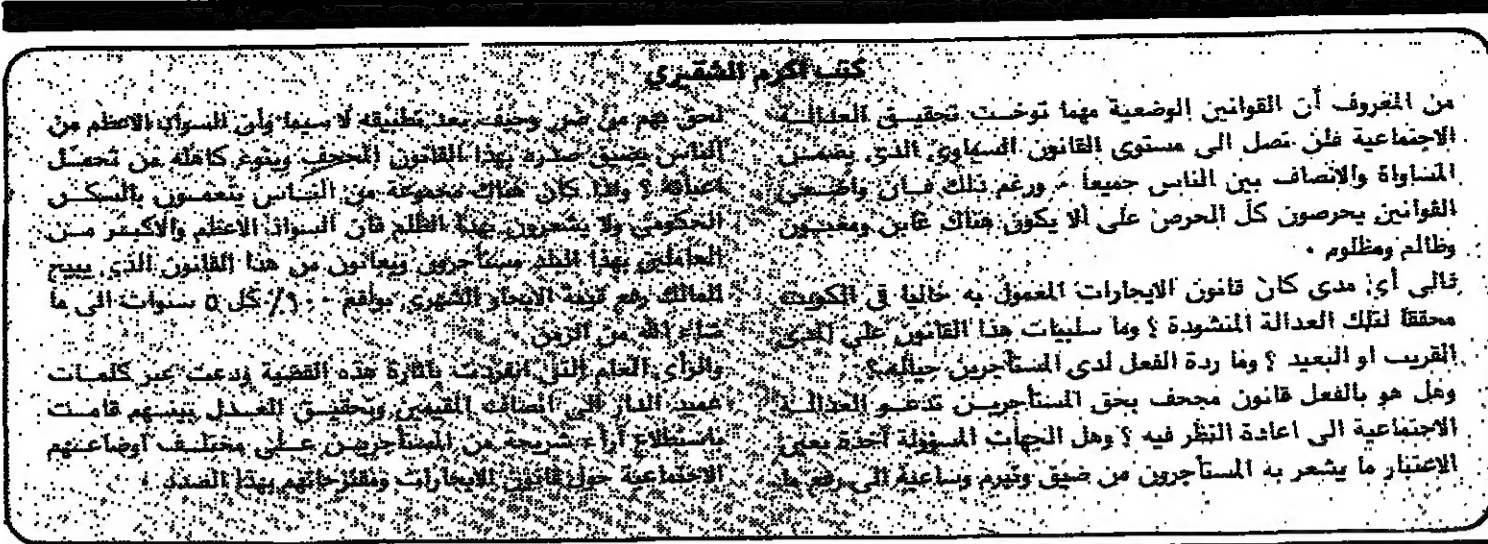
ATTN: MR. NAIM ZAABRI

إشارة موضوع مصنع البطاريات
والطلب من الداخلية لأغلافة



— اعضاء المجلس بالكامل





● نوال حسنة ● مريم أيوب ●

الاجتماع على ضرورة تخفيض لايجارات وتعديل القانون ليلائهم الأوضاع الحالية



● سعيد البهنساوي

● ما رأيك في المادة — من قانون الإيجار — التي تميز زيادة الاجرة بمقدار ١٠٠٪ كل خمس سنوات ؟
 لا شك ان هذا الاجراء مقبول ان كان ذلك المستأجر يزداد بمقدار يوازي ذلك الارتفاع في الاجرة ، فالمعادلة تقتضي ان يكتف الاخيرين فوق طاقتهم ، وبخاصة من كانت اجرة سكنه او محله عالية في الاصل كما حصل بعد سنة ١٩٧٨ من الارتفاع المدموم في الايجارات ، ولا ينال في الزيادة

<p>مع موظفة في إحدى جمعيات الفتح الحام</p>	<p>فنعن مسلمون ونعيش في بلد مسلم يؤمن بالديمقراطية والعدالة والحرية والمساواة والمسلمون أخوة ومتعاونون .</p>	<p>تتعرض السوق التجارية واضاف بان المستاجر الذي ارضقه استمرار رفع الايجار خطر لاسادة حساباته ومراعات وخفض انفاقه كبروات تسديد الايجار</p>	<p>الشهري المرتفع وبالتالي نجد ان السوق المحلي قد تآزر بالغ التآثر بهذا الاسلوب من التعامل حيث نجد ان معظم المداخرات تتجه الى فئة واحدة محدودة من افراد المجتمع</p>
---	---	--	--

إِحْصَلِ
سَيَّارَةَ يَوْمٍ
بِ ٤٧٨٥ د





منذ خمس سنوات وجنرال موتورز
تحتل مركزاً رائداً في التكنولوجيا والإبتكار
والتعديد. والآن أصبحنا في الطليعة في مجال
الأسعار أيضاً.

لقد أنشأ لنا البرنامج الذي استحدثته جنرال
موتورز تعديل كلفة العديد من نماذجنا الرائعة
كي تكون في متناول جمهور أوسع، وليس
هذا إلا فارقاً واحداً من الفوارق التي تقدمها
جنرال موتورز، التكنولوجيا المتطورة
بكلفة جديدة.

ندعوك لزيارة التلمس الفارق الذي
تضيفه أسعارنا الجديدة.

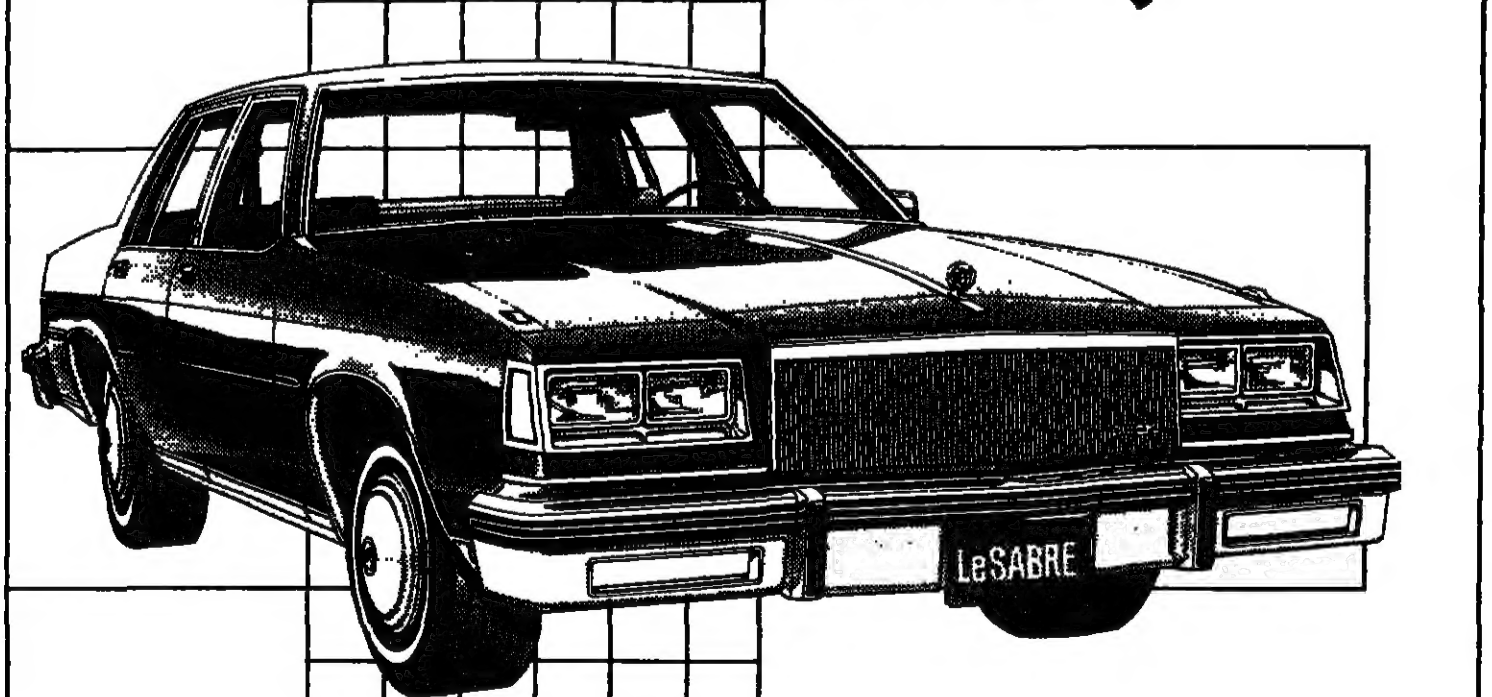
الركاب المعتبرين

ب

دياراً . حيث حملت بعض التغييرات الجغرافية في العمارة فغادرتها بعضهم وحمل بعضهم آخرون بإيجازات تتراوح بين ١٢٠ و ١٦٠ دياراً تقريباً دخل العمارة السوري (١٤٠٠) مع الأتلاق مع سرفلس والى على الساحة التي حملت بالأكامل على المستعربين بخلاف ما ورد في التكوين إلى أصبح الروح السامي (١٨٠٠) في القام الديار




إِحْصَلِ الْيَوْمَ عَلَى
سَيَّارَةِ بَوَيْكِ لَوْ سَابِرُ
بُ ٤٧٨٥ د.ك. فَقَطْ



منذ خمس سنوات وجنرال موتورز تحتل مركزاً رائداً في التكنولوجيا والإبتكار والتجديد. والآن أصبحنا في الطليعة في مجال الأسعار أيضاً.

لقد أتاح لنا البرنامج الذي استحدثته جنرال موتورز تعديل كلفة العديد من نماذجنا الرائدة كي تكون في متناول جمهور أوسع، وليس هذا إلا فارقاً واحداً من الفوارق التي تقدمها جنرال موتورز، التكنولوجيا المتطورة بكلفة جديدة.

ندعوك لزيارة لتلمس الفارق الذي تضيفه أسعارنا الجديدة.

سيارات المعتمد:   

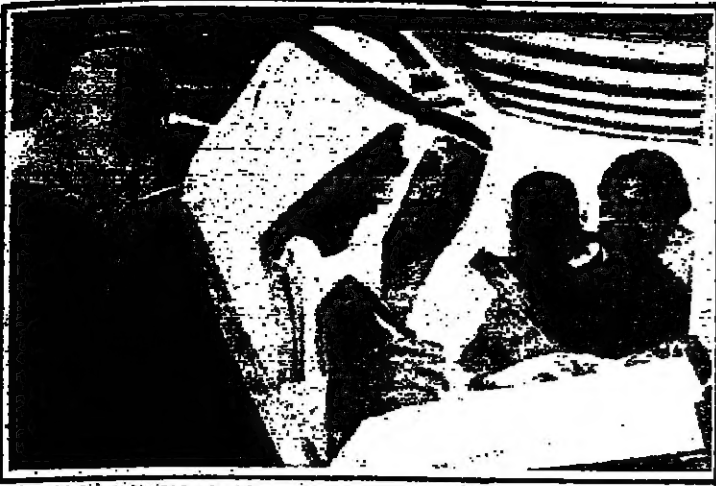
مستعملون:

٤٣٠٠٠٠	د. جنوب
٤٣١٣٨٠	د. الشرق
٧١٧٨٧٦	د. الغرب
٩٨١٧١٧	د. الإمتداد

بَهَبَهَائِي

صاحب السمو يفتتح مدينة الكويت الترفيهية

بحيرة ترمز للماضي والتلبد ومنشآت معمارية جميلة



● صاحب السمو يسجل كلمة في سجل التكريات.



● سمو ولي العهد يصافح السيد محمد سعود الدخيل وكبير موظفي الشركة.



تصوير : كونا

● صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس آالة والوزراء في جولة بالمدينة.



● سمو الامير يصافح مستقبليه.

تفضل صاحب السمو امير البلاد فشميل برعايته الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس حفل افتتاح مدينة الكويت الترفيهية بالدوحة .

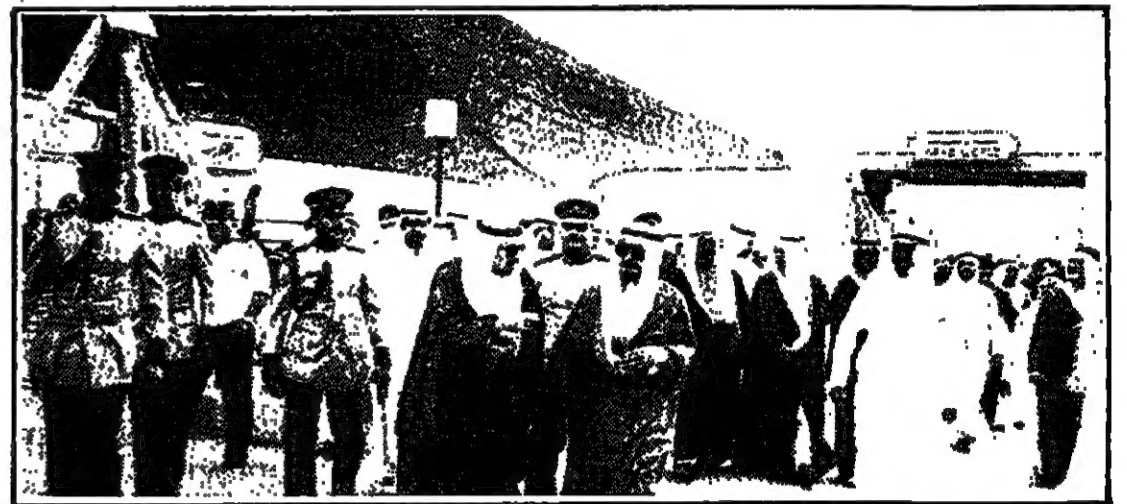
وحضر حفل الافتتاح سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس مجلس آالة السيد محمد يوسف العبدالله وكبار رجال الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى دولة الكويت . ولدى وصول صاحب السمو الامير الى موقع المدينة الترفيهية عزفت الموسيقى بالسلام الوطني .

وكان في استقبال صاحب السمو امير البلاد وزير النفط وزير المالية الشيخ علي الخليفة الذهبي ورئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية العضو المنتدب المهندس عبدالله يوسف القطامي واعضاء مجلس الادارة .

وقد تفضل صاحب السمو بازاحة الستارة عن لوحة تذكارية بهذه المناسبة . وقام سموه بحفلة الله

بعد ذلك بقص الشريط التقليدي اذنا بافتتاح مدينة الكويت الترفيهية .

وبعد ذلك قام صاحب السمو بجولة في ارجاء المدينة الترفيهية حيث استمع سموه الى شرح مفصل من رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية العضو المنتدب المهندس عبدالله يوسف القطامي حول مختلف المرافق المتوفرة في المدينة .

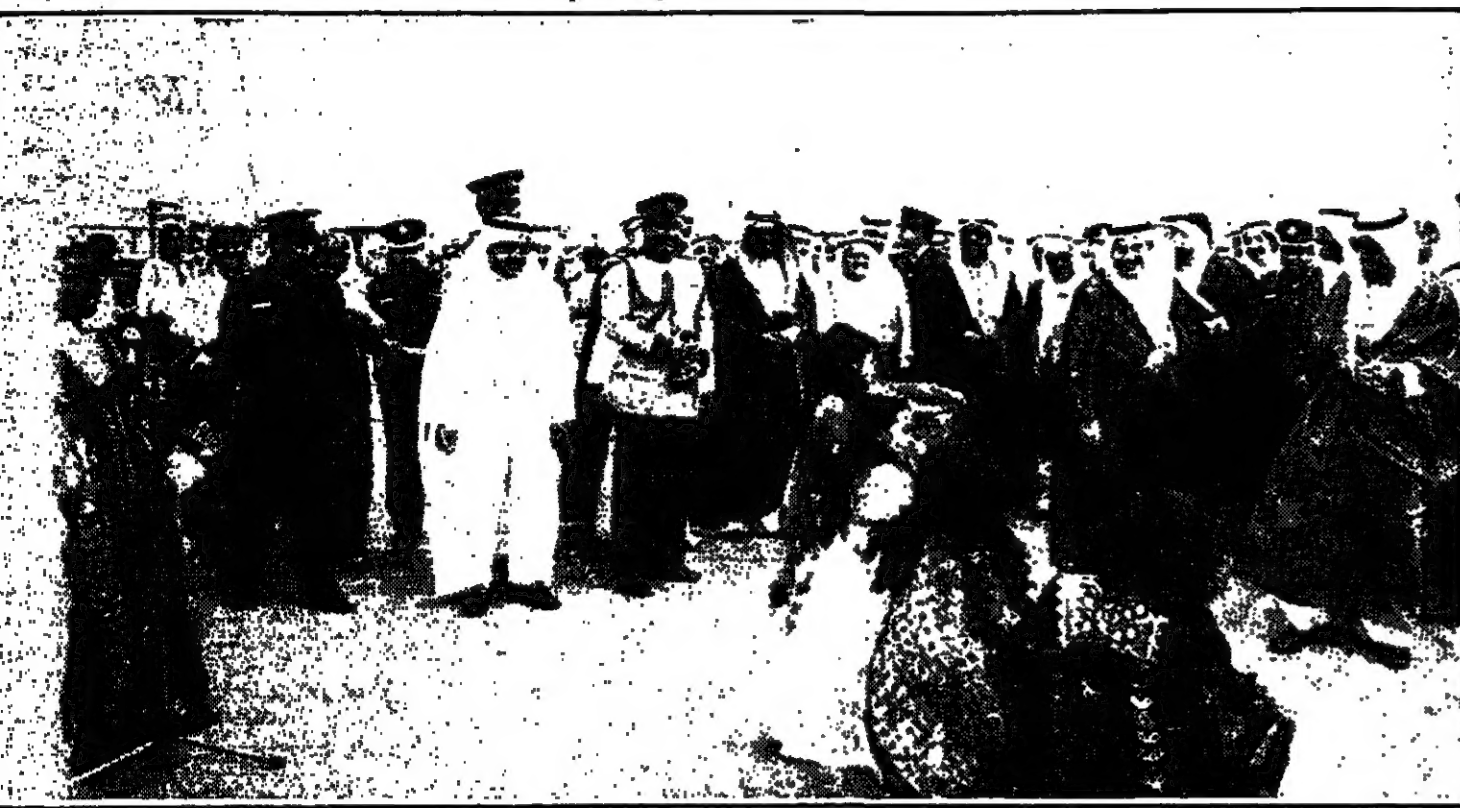


● سموه يستمع الى حديث من رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية.

وبعد انتهاء حفل الافتتاح عزفت الموسيقى بالسلام الوطني غادر امير البلاد في ارجاء المدينة الترفيهية تفضل سموه بحفلة الله يسجل كلمة في سجل الشرف اعرب فيها سموه عن اعجابه بالمنشآت الترفيهية التي تشهدها المدينة . وتبنى الشركة المشروعات السياحية تحقيق المزيد من الغنمات للمواطنين .

المدينة .

وفي ختام جولة حضرة صاحب السمو امير البلاد في ارجاء المدينة الترفيهية تفضل سموه بحفلة الله يسجل كلمة في سجل الشرف اعرب فيها سموه عن اعجابه بالمنشآت الترفيهية التي تشهدها المدينة . وتبنى الشركة المشروعات السياحية تحقيق المزيد من الغنمات للمواطنين .



● رقعة شعبية كويتية.

معهد العلوم الصحية

يكرم طالباته المستجيدات



● عميدة المعهد تلقي كلمتها

اقام معهد الكويت للعلوم الصحية امس حفل تبارف على شرف الطالبات المستجيدات في شعبة التمريض ، واقتت عميدة المعهد دلال محمد خليل كلمة رحبت فيها بالطالبات وحثتهن على مواصلة الدراسة والتحصيل والعمل على استيعاب ما يدرسه ليقمن بعنهن الانساني على اكل وجه . كما تحدث الدكتور عبدالرحمن الحلاوي عن مزايا هذه المهنة الانسانية ، ثم اقيم حفل شاي على شرف الحضور .



● الدكتور الحلاوي يتحدث بالمناسبة



تصوير احمد حسن

● جانب من الحضور



● وجوه من الحفل



● اقام فاروق عبدالقادر والسيدة عقيلته حفلة عامة تكريما لاختد الشاذلي وتحيه عبدالقادر عامر لمناسبة زفافها ، حضرها كفيف من الامل والاصداق .



● محمد سليمان محمد السليطي بالادارة العامة للجسارك تم تدبته للعمل كمساعد مدير ادارة الخفر والتفتيش الجسركي ، وقد تلقى تهنائي الامل والاصداق ، مبروك .

محافظ حولي يستقبل السفير السوفياتي



● المحافظ والسفير

استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه بالمحافظة يوم امس سفير اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية لدى دولة الكويت السيد اكيوبوف يوغوس سيمونوفيتش وذلك بمناسبة تعيينه سفيراً لدى دولة الكويت وتبادل الشيخ المحافظ والسفير الاحاديث الودية .

مركز الدراسات الانجليزية

جميع المدرسين لهم الام والاصداق

ومدرسين على أحدث الوسائل التعليمية

دورة اللغة الانجليزية

تمنح شهادات في نهاية كل دورة

سيكون هناك فصول دراسية ابتداء من المراحل الاولى حتى مرحلة اجمعية الملكية للفنون والآداب ، امتحانات في الاستخدام النواصلي باللغة الانجليزية للمستويين المبتدي والمتوسط . واختبار شهادة جامعية كمبتدئ الاولى .

بيد التسجيل : من ١٩٨٤/٢/١٣ الى ١٩٨٤/٣/٢١

عند المقاعد محدودة - تنضم بالتسليم في وقت مبكر لضمان مكانك

جميع طبعات الطلبدية أنت يكونوا أعضاء بالكتبة بدونه دفع أية رسوم لمدة سنة

بناية المجلس الثقافي البريطاني

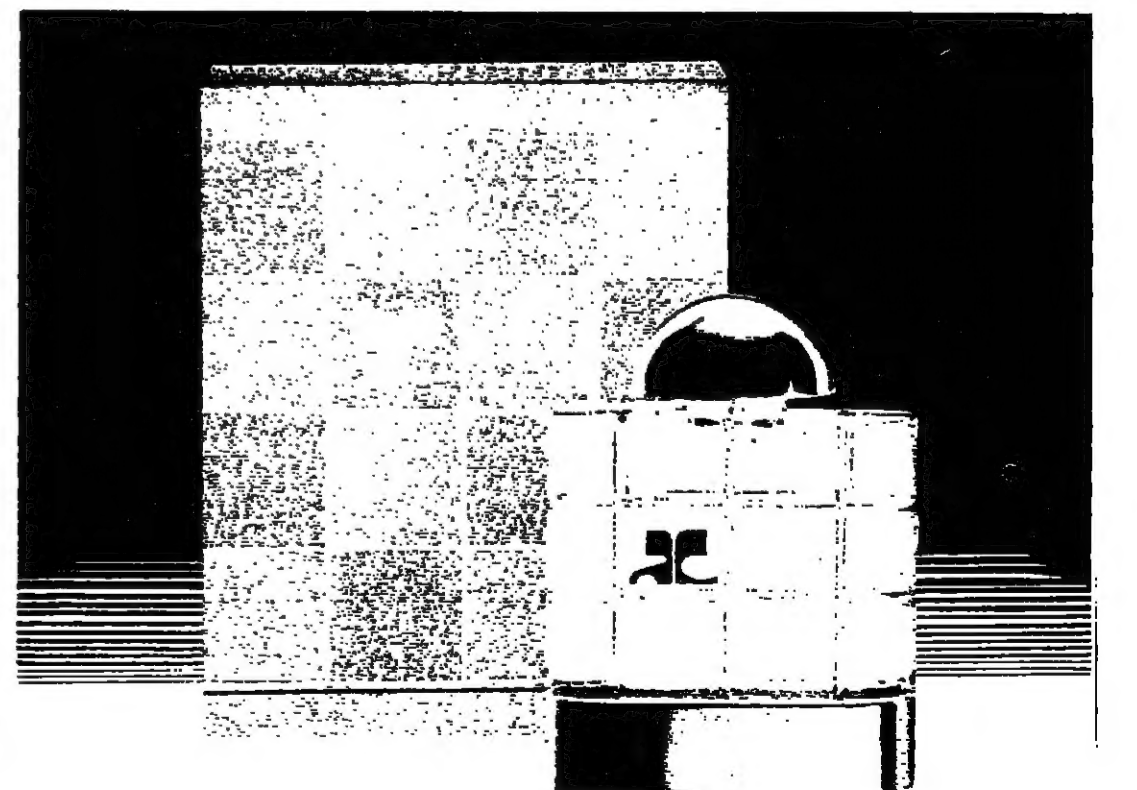
شارع الشرق - الكويت - هاتف ٥٥١٥٥١٢ - ٥٥١٥٥١٣ - ٥٥١٥٥١٤

السيدة عائشة البحر ، الموجهة الاولى للخدمة الاجتماعية بمنطقة الاحمدي التعليمية رقيت وتلقى التهنائي من الزميلات والصديقات وودعت باقامة حفلة بهذه المناسبة ، مبروك .

الاستاذ احمد حليم عبدالمنصور وعقيلته المدرسة رقيه سعد ايوب عادا من مصر بعد ان امضا اجازة الربيع بين الامل والاصداق ، عدة مآذب اقيمت على شرفها ، يا هلا .

محمد حسن جاد الله وجرمه مرفت منصور اقاما في منزلها حفلا عائليا .

وصل البلاد قادما من تونس السيد محمد بلحاج ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية التونسية يرافقه السيد عمر عازق المدير التجاري في الشركة والسيد محمود الخياري مدير العلاقات العامة وتأتي زيارة السيد محمد بلحاج لزيارة اخيه وصديقه السيد احمد المشاري رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية للتباحث معه في امور تهم مصلحة الشركتين بصفة خاصة والطيران العربي بصفة عامة كما يقوم السيد محمد بلحاج والوفد المرافق بالاطلاع على التطورات الحديثة في الخطوط الجوية الكويتية وتدشين مكاتب الخطوط الجوية التونسية التي افتتحت مؤخرا في سوق الدولية .



Courrèges in blue

COURRÈGES PARFUMS PARIS

كوريدج إن بلو

العطر الجديد .. للمرأة المتألقة

معارض بيضون : الشرق - شارع جابر المبارك - بناية النفيسي والفترش - ت/٤٢٨٠٠

أسماء

ثانی

هل
لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بنا للتخلص
الشركة الوطنية للتخفيف
أعمال النظافة / جمع ونقل النفايات / مكافحة الحشرات
٧٤٧٥٤٦ / ٧٤٧٥٤٥ / ٨٣٢٠١١ / ٨٣٢٠٦٠ / ت

منجزة الانتكال
شراء أنواع البضائيات العربية - الخبز - السكر - الزيت -
الطعام - الأدوية - الخ - ١٥ د. له تجارة كبرى في
المستعمرة وأنواع الديكور والديكور - اتقان العمل
سرعة في التسليم (٨٣٩٩١) قارعة الخبز
لشركة مقابل ملوك الوطن - أبو صافي

شراء أسهم الشركات الإسلامية
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة
بالشركات الإسلامية وخاصة أسهم دار
المال الإسلامي (بشكل شخصي)
موسسة الرفاعي العامة / ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٣٠٢١٨ / ٨٤٠٧٥٨

موسسة العتبات
تأجير مساكن أمريكية مع ساحة ، تأجير مساكن بامانية أو مراكمة
برودة ساحة ، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
معدات برودة الهواء

إلى تجار الأحذية
وصل إلى مخزن أرابيلا
أصنعه عالي هتقاري
بالإضافة إلى تشكيله واسعة
من الأصنية النشائي
والولادي والبرالي
من مختلف المصانع -
شمارع الجزائر بناية المصير مقابل البنك العقاري
ميزانين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

للبيع
معرض بابين بشمارع كندراي
بجوار محطة غسيل القطاري
الاتصال ٤١٣٤١٨ / ٤٢٤٤٥٥
من ٩-١٢ من ٤-٦
السيد / من

للبيع
كانتين العوضي أبوساكو
في الشويخ
الاتصال ت / ٨٣١٨٤٢ من الساعة ٧-٤ مساء
ت / ٥٤٤٠٨٦ بمساحة أربعة مساء
للإيجار
طابوت أصفي يكون من ٣ غرف
حمامين وطبخ - الرضعة ت / ١٠
شارع عبد الرحمن الداخل منزل ١٦
ت / ٢٥٦٠٦٤

٦٠٠ فليس مع التركيب
وضوح جدران للعتمة المبرجة
درهم جدران
أرضيات بلاستيكية
ت / ٢٣٦١٧١
ت / ٢٣٦٩٨٥
ت / ١٤٤٧
سكان صوبي شارع - عالم البار
سكان بشارع الساحة

إذا كنت تفكر في بناء فيلا المستقبل ... لا داعي للقلق والبحث
فليسنا الجودة والافضل من جميع أنواع الرخام الايطالي واليوناني والاسباني. ألوان عديدة - نخب اول - تجميع مزدوج
قياسات مختلفة - خدمة ممتازة وسريعة وأكثر من ذلك والأهم بأسعار خاصة ومناقشة . لهذا ... زيارة واحدة تكفي
لا تتردد فخذ مثالكم بدوت مقابل
كرارة - بيرلاتو - بيانكو - ترافينو - روزيه - نايجر - سيليلا -
سديان - ادراج واهجات - كاشي ايطالي (بولي بوند الانكليزي)
والعام نخست دكلاي افضل المواد العالمية
الخاص لمخبر الرطوبة للرطب والبرق السياسة وفراغات المياه الارضية وتبلغ التسعير
مع تحياتنا المودة **مؤسسة الرفاعي العالمية** ت / ٨١٥٧١٠ / ٨١٤١٢٤ - ص / ٢٥٦٧٩ / ت / ٤٤٠٤٠٠

للبيع
منقحة مفروشة غرفة نوم وصالة وصالون بالبريد
قرب دار عثمان - تكليف مركزي الدجارجيد
١٧٥ دينار - هاتف : ٦٢٨٥١٧

الخياط عدنان
اجمل تفصيل لأحدث الموديلات
فرع خاص
للوزارات والمؤسسات والشركات
والبنوك
بما هو وتفصيل حسب الطلب
مع عمل الشعارات
ش / ضوا سالم - عمارة الصفاء مقابل حديقة
البلدية الطابق ٢ / شقة ١٥ - ت / ٤٢١٤٥٨

مطلوب موظف
شركة كبرى تطلب مدير
لقسم التوريد والتجهيز والمناقضات
والممارسات لدى الوزارات والشركات
الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الكويت
في هذا المجال . اجمادة اللغة الانجليزية
كتابة وقرأة شرط اساسي . لا يشترط دوام
كامل . ترسل الطلبات وارادة الخبره من ب.
٢٠٧١٨ الصفاء السيد المير العام

شركة نيسير التجارية
تقدم لكم دورا افضل لدى فرعها الجديد
للموارد الانشائية والعمارة والادوات التجارية
استامير - براعي - اقبال - منفصلات
مشكات ديكور - احذية عمال وأمان
منطقة الشويخ - خلف المراكبات - وهذه المناسبة نرحب بالشركة
المواطنين الكرام لزيارة معرضها ليعطوا على كافة الخدمات والادوات
للراحة هاتف : ٨١٤٠٤٠ / ٨١٤٠٤٩

قطع علاقة
تعلن شركة صمود والعافية للتجارة
عن قطع علاقتها بالبريد / محي فتحي
عمادة - سوري الجنيه والزي
كان يعمل لدينا مندوب جوازات
وكل معاملته تجري مع نحن غير
سؤولين عنها .
للاستفسار ت / ٧١٦٦٠٤ - ٧٤٧٢٥٠

مطلوب
لمؤسسة القبطان للتجارة العامة
والمقاولات
سائقو سيارات نقل خارجي
الشروط أجازة عامة كويتية
ت / ٢٥٢٦٥٣٩
النفرة شارع العثمان عمارة الصقعي
الدور الاول شقة ٢

للبيع
معدات وآليات
كاتريلر وجيرادات
إذا أردت أن تبني فيلا
لعليك الآن تحصل بنا
ونحن نقوم بما يلزم
المراجعة : ٧١٦٦٠٤ - ٧٤٧٣٥٠

مؤسسة القبطان للتجارة العامة
والمقاولات
مستعدون لعمل جميع المقاولات
الانشائية
بناء - ديكور - تركيب حجر
ت / ٢٥٢٦٥٣٩
النفرة شارع العثمان عمارة الصقعي
الدور الاول شقة ٢

قسم التحصيل
لدار الرأي العام
تلفون مباشر
٨١٧٩٩٥

للإيجار
شقق في منطقة سلوى
الثقوب مكونة من اربعة غرف نوم وصالة
وصالون - تكليف مركزي
الاتصال ت / ٢١٠٥١٤
من الساعة ١١ صباحا - ٥ مساء
أبو ظاهر

مطلوب سواقين
لعمل لدى / شركة تاسي السعادة
يفضل من لديه سيارة صالون خصوصي
أولر زمويل أو بويك طراز ٨٢ فاوود وشفرغ
مطلوب موظفين للعمل بقسم التأجير
ويشترط أن يكون لديه أجازة قيادة خاصة
المراجعة بمقر الشركة الواقع في النفرة
شارع المغرب عمارة عبد العزيز السيد
مقابل جمعية الاصلاح الاجتماعي تلفون
٢٥٤٤٧٠١ - ٢٥٤٢٣٠٣

للإيجار
بيت عربي في ضفطان القديمة
من بيت غرف وهو مشين
يفصل تأجير لشركة أو شخص
أبو اياد
ت / ٧١٥٨٦٩

استمرار هجوم السرطان

٨٠٪ من الاصابات سببها كيميائيات و ٥٪ وراثية



● جهاز لفحص مرضى السرطان

استكشف السرطان مبكرا ينقذ حياة المريض. ويقوم التشخيص المبكر في بلادنا على أساس فحص المواطنين الوقائية الأولية التي تمارس في حق النساء بعد بلوغهن ٣٥ عاما، والرجال بعد بلوغهم ٤٠ عاما. لان السرطان يصيب في المقام الاول المسنين. ولمعرفة خصوصيات هذا المرض نفحص فئات من الناس اصحاب نفس المهنة، في أهداف التشخيص.

وهذا اتجاه ثان نسله الان هو تحديد «فئات اشد تعرضا لخطر الإصابة بالسرطان». وبعد معرفة هذه الفئات، نستطيع اطلاق المزيد من الاهتمام المدقق لآثارها.

وسنراقب احوال تغيرات في حالتهم الصحية لكي نتخذ التدابير اللازمة لتفادي الخطر بأقصى سرعة ممكنة.

ان كل هذه البحوث المذكورة اتفأ يتبعها البرنامج الرسمي الخاص بكافة السرطان. وهو يشمل زنيا فترة تمتد حتى عام ١٩٩٠. والكثير من التقارير الواردة فيه مثبتة ايضا في اتفاقية التعاون في مجال علم الأورام وكما فتحنا داخل طر «سيف»، التي وقعت عام ١٩٧٣.

وتشمل تعاون دول «سيف»، فعليا، جميع نواحي علم الأورام، كعلم نظري بحث ومجال من مجالات رعاية الصحة سواء بسواء.

وتتعاون في ١١ موضوعا اساسيا هي: السرطان الكيميائي والسرطان القسوي وعلم المناعة وعلم الفيروسات السرطانية والمساواة الكيميائية وعلم الاوبئة والمساواة الراديولوجية والتشخيص المبكر وطرق العلاج الجراحية والمركبة وعلم اورام الاطفال.

وقد نظم تعاوننا بشكل يحدد لدول معينة مسؤولية عن هذا الموضوع أو ذلك. ويعمل اطباء المنايا الديمقراطية مثلا في صياغة طرق التشخيص المبكر، والاطباء المنفردون - في المبدأ - في المبدأ.

والكيميائية، وزملائهم السوفيات - في علم الاوبئة وعلاج اورام الاطفال، يتولى مركزنا التكنولوجيا.

تسبب بعض المتاعب للكبد ويؤدي من الكولسترول في الدم بزيادة ١٠ بالمائة، لذلك يجب ان يحد من استخدامه فقط للرضى غير القابلين لاجراء جراحة.

على الرغم من ان لا احد يتنكر اليوم حل مشكلة السرطان في المستقبل القريب لا جذريا ونهائيا، الا انني لا استطيع ان اصف موقف الاطباء السوفيات منها بأنه موقف التشاؤم. ونعتقد بأن الطب سيتوصل الى حل هذه المشكلة تدريجيا بعد ان نعلم مزيدا من اسباب ظهور هذا المرض وبأية تطور الاورام الخبيثة ونجد اساليب جديدة فعالة لتشخيصها المبكر وعلاجها المضمون.

اننا نعرف اليوم شيئا كثيرا عن اسباب نشوء مرض السرطان. وفي حوالي ٨٠٪ من الحالات تثير المرض مسرطنات كيميائية، و ٥٪ منها عوامل وراثية، وقريبة ٥-٦٪ عوامل تتعلق بخصائص مهنية.

وهناك مجرد نسبة صغيرة جدا من الحالات تبقى بالنسبة لنا سرا يتعدى حله.

وتعرف يقينا ما هي المواد الكيميائية التي تلعب دور المسرطنات، لكن لاسف الشديد نعجز حتى الان عن ابعادنا من الحياة اليومية بصورة كاملة.

فلو نبتأ الكثير منها، لتحت على الانسان ان يتخطى عن عدد كبير من منجزات الحضارة البشرية وان يرتد، مثلا، لاف سنة الى الوراء في تطوره.

اما نيب الحواجز على طريق تدخل المسرطنات الجديدة في حياتنا، فهو شيء آخر. وللقام بهذا العمل تأتمت في الاتحاد السوفياتي «لجنة المسرطنات» لدى وزارة رعاية الصحة. وعلى هذه اللجنة ان تختبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

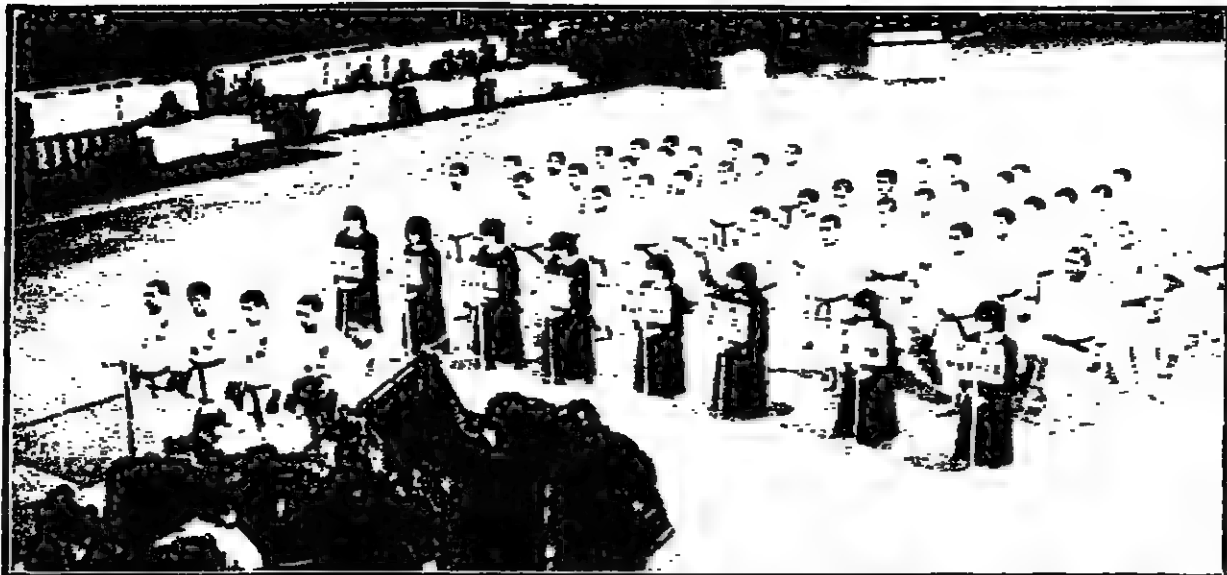
وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.

وقد حقق الاطباء السوفيات تقدما لا يمكن ان يتخبر كل مادة كيميائية جديدة يستطيعها العلماء لمعرفة اذا لم تكن مسرطنة، وان تفصل لحقها في مقبولة استعمال هذه المادة او عدم مقبوليتها.



مليون و ٦٠٠ ألف رجل وامرأة حصلوا على درجة الشوان في أجودو



في الكودوكان

بالرغم من ان عماد رياضة الجودو كان الى عهد ليس بعيد «الوداعة» غالبا تتحكم بالقوة» هدفا للكثيرين القامة يستطيع ان يهزم خصما علقا اذا ما اتقن الحركات الفنية اللازمة الخاصة بالجودو، الا اننا نرى اليوم ان متوسط وزن المتنافسين المشتركين في مباريات بطولة اليابان يقرب من مئة كيلو غرام، لهذا السبب فان مباريات البطولة تقام في اقسام مختلفة تبعاً لوزن اللاعبين المتنافسين.

كذلك ظهرت على مسرح رياضة الجودو مباريات بطولة السيدات قبل اربع سنوات وتقسّم هذه المباريات الى اربعة اقسام تبعاً لوزن اللاعبات، وقد لا تكون مثاليين اذا توهمنا ان تقام مباريات لبطولة السيدات على النطاق العالمي في المستقبل القريب.

ان الجودو الذي نرى وتطور في اليابان وانتشر منها الى جميع اركان العالم لم يعد يرقى على اليابان وحدها بل نمطت القبول وبحق وبدون أية «مخالفة» انه رياضة تنتمي الى العالم اجمع.

انها لم تمنح حتى الان الا الى احد عشر شخصا انتقل جميعهم الى رتبة «الدرجة الاولى».

للمصنف المتقدم «فقد حصل عليها ما يقرب من مليون وستين الف شخص سواء من اليابانيين او الاجانب» وللسيدات ايضا تصنيف من رياضة الجودو وان كانت اعلى درجة حملن عليها حتى الان.

الدرجة السادسة وقد حازت عليها الفين وثمانية سيدة.

انتشرت رياضة الجودو في المجتمع الدولي وتطورت لتصبح رياضة معترف بها. وبعد تأسيس اتحاد الجودو العالمي عام ١٩٥١ يخضع سنوات اقيمت اول مباراة عالمية لبطولة الجودو في طوكيو. من هذا المنطلق لم يشق وقت طويل قبل ان تدرج كرياضة رسمية محطاً للمنافسة العالمية في دورة طوكيو للالعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ وذلك لأول مرة في تاريخ هذه الالعاب.

وقد يجدر بنا ان نتوجه الى ان الاتحاد الجودو العالمي مؤلف من عضوية ٨١ دولة بالإضافة الى ان اكثر من ٣١ الف شخص قصدوا اليابان من دول ما غير الجوار لتلقي اصول وممارسة فنون هذه الرياضة.

من اليابان امتدت جذور رياضة الجودو لتنتشر في جميع انحاء العالم وتأخذ مكانها بين الالعاب الرياضية التي تحفل بها دورات الالعاب الاولمبية. وعرف فن الدفاع عن النفس منذ اقدم العصور حيث كانت مدارس المختلفة الطرز والانماط تنتشر في جميع انحاء البلاد، وان كان يعرف في تلك الايام السحبة باسم «جوجوتسو» حتى جاء عام ١٨٨٢ ليشهد مولد «الكودوكان» جودو» بداية ما يعرف في اياها هذه بالجودو.

يسود الفضل بدون منازع الى جيفورو كانسو (١٨٦٠ - ١٩٣٨) راعي ومؤسس الجودو، حيث عمد في العام المذكور الى توحيد مدارس الجوجوتسو المختلفة وبدأ في تلقين رياضة الجودو في احد الاحياء في قلب مدينة طوكيو وهو لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره.

بعبارة بسيطة تكمن ابرز مبادئ الجودو الاساسية في استقلال القوة البدنية والروحية للانسان وتحقيق توازن تام بينهما للتوصل الى أقصى كفاءة ممكنة في فن الهجوم والدفاع عن النفس. وبالطبع يمكن الاخذ بهذه المبادئ في الحياة اليومية لافراد والمجتمع ككل على حد سواء.

حيث ان الجودو لا يعيد الى مجرد تنظيم وموازنة القوى البدنية والروحية للانسان للدفاع عن النفس فقط، ولكنه يخط سبيلاً سوريا وسليماً في الحياة يمكن اتباعه في كل الظروف والاحوال لتحقيق سمو نفسي وتوازن هما هدف الانسان منذ القديم.

اقتصرت ممارسة الكودوكان جودو في بادئ الامر على فئة من الافراد ولكن بمرور الوقت تهيئت قبيته كوسيلة تربية واخلاقية وياشرت الكليات العسكرية وجامعة طوكيو في ادراجها ضمن مناهجه او كرياضة بدنية تشجع الطلبة على ممارستها.

منذ ذلك الحين تطورت رياضة الجودو لتطور ملحوظا واليوم نجدها مادة من المواد الثابتة المقررة على طلبة المدارس الثانوية في جميع ارجاء البلاد.

للجودو سلم درجته ورتبه التي تمنح تبعاً لما يحققه الفرد من تقدم في مسار هذه الرياضة الفنية. وتعتبر الدرجة العاشرة من بين اعلى درجاته، ومن الجدير بالذكر

ان الجودو الذي نرى وتطور في اليابان وانتشر منها الى جميع اركان العالم لم يعد يرقى على اليابان وحدها بل نمطت القبول وبحق وبدون أية «مخالفة» انه رياضة تنتمي الى العالم اجمع.

انها لم تمنح حتى الان الا الى احد عشر شخصا انتقل جميعهم الى رتبة «الدرجة الاولى».

للمصنف المتقدم «فقد حصل عليها ما يقرب من مليون وستين الف شخص سواء من اليابانيين او الاجانب» وللسيدات ايضا تصنيف من رياضة الجودو وان كانت اعلى درجة حملن عليها حتى الان.

الدرجة السادسة وقد حازت عليها الفين وثمانية سيدة.

انتشرت رياضة الجودو في المجتمع الدولي وتطورت لتصبح رياضة معترف بها. وبعد تأسيس اتحاد الجودو العالمي عام ١٩٥١ يخضع سنوات اقيمت اول مباراة عالمية لبطولة الجودو في طوكيو. من هذا المنطلق لم يشق وقت طويل قبل ان تدرج كرياضة رسمية محطاً للمنافسة العالمية في دورة طوكيو للالعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ وذلك لأول مرة في تاريخ هذه الالعاب.

وقد يجدر بنا ان نتوجه الى ان الاتحاد الجودو العالمي مؤلف من عضوية ٨١ دولة بالإضافة الى ان اكثر من ٣١ الف شخص قصدوا اليابان من دول ما غير الجوار لتلقي اصول وممارسة فنون هذه الرياضة.

ان الجودو الذي نرى وتطور في اليابان وانتشر منها الى جميع اركان العالم لم يعد يرقى على اليابان وحدها بل نمطت القبول وبحق وبدون أية «مخالفة» انه رياضة تنتمي الى العالم اجمع.

انها لم تمنح حتى الان الا الى احد عشر شخصا انتقل جميعهم الى رتبة «الدرجة الاولى».

للمصنف المتقدم «فقد حصل عليها ما يقرب من مليون وستين الف شخص سواء من اليابانيين او الاجانب» وللسيدات ايضا تصنيف من رياضة الجودو وان كانت اعلى درجة حملن عليها حتى الان.

الدرجة السادسة وقد حازت عليها الفين وثمانية سيدة.

انتشرت رياضة الجودو في المجتمع الدولي وتطورت لتصبح رياضة معترف بها. وبعد تأسيس اتحاد الجودو العالمي عام ١٩٥١ يخضع سنوات اقيمت اول مباراة عالمية لبطولة الجودو في طوكيو. من هذا المنطلق لم يشق وقت طويل قبل ان تدرج كرياضة رسمية محطاً للمنافسة العالمية في دورة طوكيو للالعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ وذلك لأول مرة في تاريخ هذه الالعاب.

وقد يجدر بنا ان نتوجه الى ان الاتحاد الجودو العالمي مؤلف من عضوية ٨١ دولة بالإضافة الى ان اكثر من ٣١ الف شخص قصدوا اليابان من دول ما غير الجوار لتلقي اصول وممارسة فنون هذه الرياضة.

حكايتي مع النساء..

النساء اصغر عقلا !!



حتى يرضي النساء عليه، ولرفع شعبيته لديهن التي قد تفيد في انتخابات الرئاسة المقبلة.. وقع الرئيس الامركي رونالد ريغان على ميزانية بلغت «٣٠» مليون دولارا لاتفاق على الابحاث والدراسات الطبية والبيولوجية، من اجل ما سمي «تنمية مشاركة المرأة في المجالات العلمية» ورفع الحواجز التي تعيق حياتها المهنية !! .. كان الامل في ان تخرج الدراسة والبحوث بنتائج ترضي النساء ولكن جاءت النتائج بما «يرضي» شخصيا بالدرجة الاولى !!

لقد اثبتت التجارب بالقلم والورقة والادلة والمعادلات والمقولات العلمية الدامغة: ان دماغ المرأة اصغر من دماغ الرجل !! ومختلف عنه بقدرته الفيزيولوجية، وهذا كما يقول العلماء والاطباء انه الامر الذي يجعل المرأة دائما دون مستوى الرجل فكريا وابداعيا !!

اثبتت التجارب العلمية ان قدرة المرأة على العمل الابداعي «للوفاظ الصارمة» كما تسمى اقل بدرجات من قدرة الرجل .. وفوق هذا يفسر العلماء نجاح المرأة في الاعمال السكرتارية والارشيفية بان هذا يعود لان هذه الاعمال لا تحتاج الى عمل «ابداعي» بل قدرة على التنظيم فقط !!

المحصلة ان هذه الدراسة اكدت مقولتي المفضلة ان «النساء ناقصات عقل ودين» حتى المجال الذي يفتخرون علينا به وهو اعمال السكرتارية نجح به لهن، بالعمية «اقل عقلا !!

الرئيس ريغان جاء «ليكحلها فقلع عينها !!» .. «شو !!» ٣٠ مليون من اجل النساء .. اذا سقط في الانتخابات فسيكون السبب هو النساء !!

«عدو المرأة»

مفاجأة علمية

المصور المتري يلتهم المواد المتسببة بالسرطان

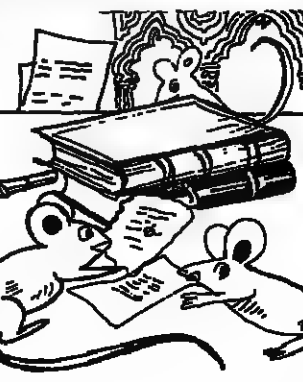
علماء الكائنات الحية في جامعة فرجينيا بالولايات المتحدة وجدوا ان المصور المنزلي قادر على التهام مركبات عالية جدا من المواد الحديثة للسرطان في الانسان دون ان يصاب بالسرطان مثل الانسان.

المعروف ان مركب افلوتوكسين وهو المادة التي يفرزها فطر ينمو في سوام الغلال الرديئة التهوية، يحدث سرطان الكبد في الانسان، وحيوانات التجارب التي تتأكل مركبات هذه المادة تصل الى ٥٠ في المليون، اصابت بالسرطان وماتت. ولكن المصور المعجيب تصاطب وحده مركبات وصلت الى ٢٠٠ في المليون ومع ذلك عاش وازدهر، فظل في صحة جيدة حتى سن الشيخوخة، ومعروف ان المصور يعيش ما بين ١٢ - ١٤ شهرا، بعد حياة مديدة على هذا الغذاء المعجيب، تم تشريح جسد المصور، وهنا كانت المفاجأة فلم يوجد اي اثر للمادة الحديثة للسرطان في جسده، بل وجد مركب غير معروف الان بتركيزات قد تصل الى ٩٨ بالمائة الامل الان مركز في هذا المركب الجديد. العلماء يعتقدون ان المركب الجديد هو الذي يقاوم المادة الحديثة للسرطان في جسد المصور تماما كما تقاوم الاجسام المضادة في جسم الانسان اي جسم غريب وتقتض عليه.

المركب الجديد في جسم المصور اذا هو الكائن الحي الوحيد الذي يمكنه ان يقضي على السرطان، اكثر من ذلك، المصور يفتح افاقا جديدة وفعالة لعلاج هذا المرض اللعين، واذا امكن الحصول على عينات من هذا المركب الجديد، امكن حقن الانسان بها ومن ثم تقتض على اي سرطان يصيب جسده. وهكذا ولا جراحة، ومعروف ان الجراحة ان استئصال الامراض السرطانية، هي العلاج الوحيد الان للسرطان، وحتى هذا العلاج غير مضمون، لان اظهر الجراحين قد يعجز عن استئصال تشعباته فيعود يهدد الحياة من جديد.

مرح عضو في البرلمان الهندي بان الفئران تأكل الوثائق المخزونة في العاصمة الهندية وقد تؤدي الى ازمة حقيقية بالنسبة للحكومة.

وقال كمال نات عضو حزب المؤتمر الحاكم خلال جلسة للبرلمان ان «استهلاك الفئران لاثاث الحبوب المخزونة في مخازن الحكومة يعد امرا خطيرا بما فيه الكفاية / ولكن



فئران الهند تأكل وثائق الدولة

العاصمة ولكننا الان نخزق قلب المدينة «وطلبت من الحكومة الاتحادية ان تتخذ اجراءات للقضاء على هذا الفزع».

ويعتبر الهندوس الفئران فوس القتال عند احد الالهة الكثرة التي يعبدها وكثير منهم يرضى قتله. وفي ولاية راجستان اقيم معبد للفئران ياتي عشرات الاف منها.

هذا التهديد الجديد يمكن ان يؤدي الى ازمة حقيقية بالنسبة للحكومة.

وقال ان الفئران كثرت بطريقة «مذهلة» في نيودلهي وانه عثر بنفسه على مستندات في الارشيف التهمتها الفئران.

واوضح انه «قبل ذلك كانت الفئران تتركز عند مشارف

الهند ولكننا الان نخزق قلب المدينة «وطلبت من الحكومة الاتحادية ان تتخذ اجراءات للقضاء على هذا الفزع».

ويعتبر الهندوس الفئران فوس القتال عند احد الالهة الكثرة التي يعبدها وكثير منهم يرضى قتله. وفي ولاية راجستان اقيم معبد للفئران ياتي عشرات الاف منها.

هذا التهديد الجديد يمكن ان يؤدي الى ازمة حقيقية بالنسبة للحكومة.

العالم بدون حصى

توصل العلماء في الولايات المتحدة الاميركية الى علاج لمرضى حصوة المرارة المتقدمين في السن او الضعفاء الذين لا يتحملون اجراء عملية جراحية وذلك عن طريق حبة دواء يمكنها تقطيت الحجر.

هذا الدواء أطلق عليه اسم شونوبريل وقد ثبتت فاعليته في

٤٠ بالمائة من الحالات. وقد اعلنت ادارة الغذاء والدواء بالولايات المتحدة ان هذا الدواء له بعض الآثار الجانبية اذ انه يسبب بعض المتاعب للكبد ويؤدي من الكولسترول في الدم بزيادة ١٠ بالمائة، لذلك يجب ان يحد من استخدامه فقط للرضى غير القابلين لاجراء جراحة.

توصل العلماء في الولايات المتحدة الاميركية الى علاج لمرضى حصوة المرارة المتقدمين في السن او الضعفاء الذين لا يتحملون اجراء عملية جراحية وذلك عن طريق حبة دواء يمكنها تقطيت الحجر.

هذا الدواء أطلق عليه اسم شونوبريل وقد ثبتت فاعليته في

مناخية للإتحاد الكويتي المسرحي المقتربة

ماذا يحدث في أول اجتماع للجنة التأسيسية؟

حديث الفن

دور الفنان في القرارات الجديدة

كثير من القضايا الفنية تواجه المخرجين والممثلين بسبب تجاهل الفنان صاحب القضية الأساسية عند إصدار القرار مع أنه العنصر الأهم في القضية ثم يعقب أهمل وتجاهل دوره بدون سبب تبرير عند تنفيذ القرار بالصور التي تحقق الغرض من إصداره ..

أمور فنية كثيرة تثير التساؤل : لماذا يغيب الجوار والنقاش الهادئ قبل أن يصدر القرار رسمياً ؟ لماذا لا يحاجج جهات الاختصاص عندما لا يتم تنفيذ أو التقيد بما جاء به .. وكذا تقع في متاهات التصنيع هناك حقا قضايا أصبحت دراسات وأبحاثاً ميدانية ولو لم تجر مشاورات الفرق الأهلية وصدرت فيها قرارات وكان أن تحقق الصالح للجميع بتأثير العناية الميدانية ولكن ..

أيضا هناك قضايا فنية تثير أكثر من علامة استفهام يفترض بسبب طبيعتها وظروفها دعوى الزلزال المسؤولين بالفرق لاستشارتهم مادام الهدف الذي نريده يخدم مصلحة الجميع ..

نقول هذا الكلام لمناسبة أن الحركة الفنية مقبلة على انتفاضة ضد القرارات واللوائح البالية التي أكبل عليها الدهر وشرب وهي جادة في هذا التغيير حتى يواكب المسرح التطورات من حوله .. وبعض هذه القرارات أحيانا يتخذ طابع السرعة في التنفيذ ..

وبالتالي لا نضمن أن تواكب سرعة إنجاز العمل المطلوب الدرجة نفسها بالفرقة ومن هنا يتطلب الأمر أعداد الفرق أدارياً وفنياً لاستقبال هذه التغيرات الجديدة وأعداد الجهاز الإداري للفرقة واقتراح الأوقات المناسبة لإنجاز العمل بالصورة المطلوبة والدقيقة وبما تكون المشاركة جماعية من الجهات المسؤولة في الفرق الأهلية وجهات الاختصاص في الدولة ..

لا ندري ما الأسس المحاسبية التي تم بها حساب ميزانية إتحاد الكويت في مسابقة المسرح الأول لدول مجلس التعاون الخليجي وقد قدرت بمبلغ « ٨٠٠٠ » دينار كويتي .. أي كيف قدرت هذه الميزانية ؟ هل تكفي هذه للصرف على الديكور .. أو الأجر .. أو عقد ان المصاريف أخذت في اعتبارها واقع عام ١٩٦١ وليس ١٩٨٤ مع احترامهم ..

بلال عبدالله



عبد الرحمن المزروعى

السيد المحترم رئيس لجنة الاعداد لمسابقة المسرح الأولى لدول مجلس التعاون الخليجي ..

بعد التفتية ..

الاعداد لاشترك الكويت في هذه المسابقة من الآن شيء جيد وسيكون له اثره الواضح بإذن الله عند عرض العمل المسرحي الذي سيشارك باسم الكويت .. ونرجو أن يتم الشيء نفسه منذ بداية التدريب الفعلي على المسرحية أي أن يتم التدريب في فترة زمنية كافية .. ولكن هناك بعض المتاعب الفنية غائبة تماماً عن اللجنة .. فمن يمثل الفرق الأهلية ؟ هناك بعض أصحاب المؤسسات الخاصة .. لماذا لا يؤخذ رأيهم .. وهناك بعض الفنانين المستقلين الذين خدموا الحركة الفنية في البلاد .. من كل هذا يكون التصور جاعلاً يتبلور عنه بعد ذلك خطة عمل ثم تتابع ذلك لجنة مختلفة تتحمل كافة المسؤوليات حسب اللاحقة التنظيمية الداخلية التي اقترحت من الجميع .. علماً بأن بعض الفنانين يقولون أنهم لا يملكون شيئاً عن المسابقة ومنهم موفون ومخرجون لا يمكن إهمالهم بهذه الطريقة .. التي .. اعتقد أنها مقصودة !!!

مع خالص التحية ..

« ... الغراب »

مادة رقم ٨ :

تدفع الجمعيات والفرق المسرحية الأعضاء اشتراكها السنوي في الاتحاد طبقاً لما ورد في هذا النظام في الشهر الأول من سنتها المالية ..

مادة رقم ٩ :

على أي جمعية أو فرقة مسرحية منضمة للاتحاد أن تخطر اسمين سر السرية الاتحاد بأي تعديل يطرأ على نظامها الأساسية أو أسماء من يقومون بإدارتها ..

مادة رقم ١٠ :

يجوز لمجلس إدارة الاتحاد إسقاط أي جمعية أو فرقة مسرحية من عضويتها لأحد الأسباب الآتية :

الخروج على النظام الأساسي للاتحاد ..

مخالفة قرارات الاتحاد ..

التأخير في دفع الاشتراك السنوي ..

القيام بعمل يتعارض مع أهداف الاتحاد ولا يتسجم مع قراراته أو يكون من شأنه المساس بسمة الاتحاد أو الإضرار به .. ولا يجوز للمؤلف الذي أسقطت عضويته أن يضم ثانية للاتحاد إلا بطلب انتداب جديد يبري عليه ما نُسب عليه في المادتين السادسة والسابعة من هذا النظام المقترح ..

تشكيل اللجنة

ولي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٢/٦/١

اجتمع الساعة السادسة والرابع في مقر المسرح الشعبي كل من :

١ - أحمد عبدالله الصالح - المسرح الشعبي ..

٢ - فؤاد الشطي - المسرح العربي ..

٣ - محمد السريع - مسرح الخليج العربي ..

٤ - فائق محمد العياشي - المسرح الكويتي ..

٥ - جاسم اللهو - مقر اللجنة ..

ويقول محضر الاجتماع :

اجتمع السادة المكسرون أعلاه لانتقشة النظام الأساسي للاتحاد الكويتي للمسرح الأهلية - ورغبة من الفرق المسرحية الكويتية على تأكيد وحدة العمل الفني المشترك والاهداف والطموحات التي تجمع الفرق المسرحية وفئاتها في الكويت وتحقيقاً لرغبة طال انتظارها من أجل قيام كيان موحد يذاع عن مصالح الفن والفنانين في الكويت - فقد أقر المجتمعون النظام الأساسي المقترح وتقرر تكليف السادة :

- فؤاد سالم الشطي ..

- فائق عبدالجليل ..

بإتمام اجراءات الإشهار المطلوبة لدى الجهات المختصة والله الموفق ..

ماذا حدث ؟

والمحضر مازال موجوداً في المسرح الشعبي وموقفاً عليه بتاريخ ١٩٨٢/٦/١ وحتى الآن لم يجد من يحمله إلى جهات الاختصاص ..

يا أهل المسرح !! هل من يحل هذا القرار حتى يتم إعلان الاتحاد المسرحي المقترح ؟ فكل شيء جاهز لهذا الاتحاد ..

ولد توفيق

يا بوابور حق الموح

رجعتي بلدي بيروت

تحت أورك يالينا

حبيب والله عيش وموت

أحدث أغنيات المطرب « وليد توفيق » الذي استقر في القاهرة ، وبدأ يعد لأكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني مع حسن صباح وفؤاد الألفي ، وغيرهما وبعد أن تلقى في فيلم « من يطعم النار » ، الذي شاركت البطولة فيه : رفدة ، وأثار الحكيم ، وأخرج محمد سلمان . وقد علنا أن الفنان يبلغ حمدي يثني وليد توفيق ، ويعلن له أكثر من أغنية عاطفية ، ووطنية ، ويتحنته فنياً .. ووليد يستعد لتصوير أكثر من فيلم ومسلسل تلفزيوني في القاهرة ..

أحدث أغنيات

عن لبنات

والجنت

أضحت روح اليونان وجو الارخبيل الساحلي ، وقد استلقت الموسيقى أن تستقل جملة نشيد المارسلز ، نشيد فرنسا ، وتوظفه من خلال اليونانيات أوركسترا مستحدث يقدم مضمون مشاهد الفيلم ويشكل ناجح .. كوجاك قدم دور الراهب .. لنجاح هائل ، كلوديا كاردينايلي قدمت دور الفاتنة في أجادة كاملة ، ومن خلال أداء يذكرك بشخصية الفاتنة لدى سارتر في مسرحية « المومس الفاضلة » ..

أيضا : كوجا روج مور راعا في دور الجنرال ، وقد قدم دور الجنرال الألماني ، قبل أن يرتبط اسمه بسلسلة أفلام « جيمس بوند » .. فكان مقبولا والدور يلائم تماماً .. وهناك ملحمة جديدة بالاشارة ، هذا ونحن نتحدث عن الفيلم حيث لا يمكن إغفالها ، فالشركات العالمية الإنتاج السينمائي ، وبالذات : أمريكا ، اعتادت أن « تبتس » الأفلام الجماهيرية الناجحة عن المشاهدين لسنوات طويلة ثم « تطلقها » في برجة تاريخية بذاتها ، بعد أن تكون الجاهز قد تشوقت لرؤيتها ومن بين هذه الأفلام هذا الفيلم « الهروب إلى أثينا » الذي أنتج في منتصف السبعينات ..

أبراهيم الصلال

عنوان العمل المسرحي الكويتي الجديد ، الذي يبدأ عرضه على مسرح عبدالعزيز السنوية ، يتكلم عن شهر رمضان القادم .. والعرض من تأليف : وأخيراً : اسمهان توفيق ، وبطولة : خليفة الفيسبي ، علي المفيدي ، حياة الفهد ، إبراهيم الصلال ، عبد الرحمن الفهد ، والمطرب صالح الجريسي ..

استقلال أحمد ، أما عين الأيقاع والنغم فيلعبان دوراً جوهرياً فقد جمال حمدي ، في العمل ، حول غلام الشاغل وأزمة البحث عن متجابهة ومن أيدى إبداعات واستقطابات بركة ..

عصية ..

تيلي سافيلاس « كوجاك »

الكثير من المواقف الجاذبة إلى مواقف كوميدية ساخرة كما استقل عمر الإيهام الدرامي استقلالاً عظيماً ..

وكان الأداء الدرامي ، المتميز الفريد ، جزءاً أساسياً من نجاح الفيلم .. كما كان المخرج اليوناني ، كوزماتوس ناجحاً ممتازاً في عرضه لرؤية درامية ترتبط بالحرب والمقاومة ، ومن خلال تقنية فنيّة ممتازة ولعصر التصوير والكادرات الفريدة وحركة الكاميرا الناجحة كان لكل ذلك أثره في تكوين نسج الفيلم درامياً وبيولوجياً وجمالياً .. إلى جانب الموسيقى التصويرية التي

نغن « .. ورغم اختلاف الفئات والفنن ، اللذين قدما إلى الجزيرة كجزء من الترفيه والحساب الد « سي . كي . آيه » .. ورغم اختلاف كل هؤلاء عن شخصية الراهب الذي يرتبط بالمقاومة في الجزيرة ، فإن الراهب استطاع أن يتغلب إلى نفوسهم وأفكارهم المختلفة من خلال الضيف امام « الثروة » و « الكنز » .. بأن دفعهم جميعاً في هذا الإطار

الفيلم مشوق للغاية .. ومن حيث المعلجة الدرامية يقدم عملاً خلاقاً متميزاً .. مستمتعاً عناصر التشويق « السينس » والتوتر .. وكذلك تحويل

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من

كل جهة ، مستقرين وصول اسطول عرض ، مؤخرًا بتلفزيون الكويت على البرنامج الثاني ، فيلم « الهروب إلى أثينا » .. بطولة : تيلي سافيلاس « كوجاك » ، كلوديا كاردينايلي ، وروج مور ، دافيد نيفن ، وأخيراً : اليوناني كوزماتوس ، وشارك في إنتاج الفيلم دافيد نيفن .. وموضوع الفيلم ، دافيد بذكرنا ، بقصة فيلم « قرية سانتا نيوتريو » من حيث ارتباطه بالمقاومة في القرية الإيطالية ، ففيلم « الهروب إلى أثينا » ، يعرض لحدث جزر الارخبيل اليوناني ، خلال عام ١٩٤٤ ، عندما كان الكنز يحتلون الجزيرة ، ويحاصرونها من



فؤاد الشطي



أحمد الصالح



فائق عبدالجليل



محمد السريع

الفرقة المسرحية

عطاء الفنان لا يتوقف عند حد معين فهو يستمر طالما كانت هناك القدرة والمهارة .. ومن أهم واجبات الفنان الأصل أن يواصل عطاه خدمة لجمهوره .. ولقد بدأنا من بعض الزاوية لانتقاط النقي .. لكن غياك التماسك عن الساحة الفنية تثير أكثر من علامة استفهام .. إلى متى سيستم هذا القلياب ؟ لهذا الزواد بمبادرة الميدان وتركه لمن يحب ..

وخت من « الخلقين » ؟

نحن نعتقد لو كان هذا القلياب يقدم الفن لكان في المغرب لا تشارك بأعمال فنية تثير إلى رصديك أو إلى رصدي الفن الكويتي شيئاً .. لهذا فإنه من المفروض أن تتواجد في الكويت طائفة ليس غياك المتواصل هذا ما نريد ..



عبدالله

وكان من المقترح أن تكون شروط العضوية كالتالي :

يقدم طلب العضوية في الاتحاد من الجمعيات والفرق المنصوص عليها في المادة الثانية من هذا النظام إلى أمين سر الاتحاد وتكون مصحوبة بالمستندات التالية :

نسخة من النظام الأساسي ..

كشف باسماء أعضاء مجلس الإدارة ومراكزهم أو المديرين المسؤولين ..

بيان بعنوان مقر الجمعية أو الفرقة ..

نسخة من قرار شهر الجمعية أو التبرع بكوين الفرقة ..

بيان بعدد أعضاء الفرقة ويرفق بالطلب رسم الانتخاب المقرر بهذا النظام ..

البرنامج الأول :

دوره السلام الوطني والقران الكريم ، ٥٠٠ ساعة

للأطفال ، ٥٠٠ ساعة

مسموع ، ٢٠٠ ساعة

للغفر ، ٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

٢٠٠ ساعة

تحقيق صلاح البابا

اعتدنا على أن أي عمل إداري ربما يمتد إذا كثرت من حوله اللجان المشكلة لدراسة ولذا لا ندري هل ان موضوع اتحاد المسارح الكويتية قد « مات » لكثرة اللجان التي تشكلت من أجله ..

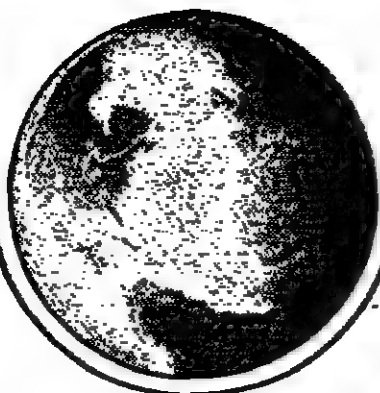
اجتماع المعيد

ففي منتصف عام ١٩٨٢ طلب عبيد دار « الرأي العام » في مبادرة أخوية الاجتماع بجميع الفنانين بالكويت - ويومها حضر معظم الفنانين وباركوا للمعيد مبادرته والاهتمام بشاكلهم وشؤونهم وشكرهم وانفض اجتماعهم على أن يتم اختيار مجموعة تمثل المسارح الأربعة وتشكيل لجنة تأسيسية للجنة اشهر « الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية » .. وعلى أن يكون الاجتماع من الجمعيات المسرحية المشهورة - أو التي قد تشهر طبقاً لحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ ..

وفي المادة الثانية من اللائحة

التأسيسية للاتحاد وأهدافه جاء ما نصه :

يجوز لمجلس إدارة الاتحاد أن يقبل في عضويته فرقاً مسرحية خاصة وفقاً للشروط التي يضعها - وشريطة أن تكون هذه الفرق مستوفية لجميع الشروط القانونية المتعلقة بتكوينها وتكون غير منضمة لأي اتحادات أخرى ..



الوجه المنافق لمتحدثين عن.. السلام والحرية!

بقلم : رمضان لاوند

هذا وحسب فقد حرصت الدولتان المظلمتان ومعهما حلفاؤها في الغرب والشرق على تثبيت الأوضاع والحدود التي سبق أن فرضت فرضا دون أي ضمانات التي تتحقق بها وحدة كل دولة يتم بها استقرارها الداخلي . وخاصة القول أن العالم الثالث قد وضعت خرائط دوله وتحددت تبعات شعوبه بحيث يسهل على المواقم الكبرى أن تلتصق بمصادر هذه الشعوب وتلك الدول على النحو الذي تستتر فيه ثرواتها الطبيعية . والبشرية والاقتصادية لصحة الكبار .

وهكذا يمكن القول بأن رغبة شعوب المعسكرين التي تؤمنها أسواق السلاح في العالم الثالث هي الحقيقة الطبيعية والحقيقية للحروب الدائمة الاشتغال في العالم الثالث .

أزدواج في القيم

لقد كان جديرا بالجنرال روجرز وبزميله الجنرال كوليفوف أن يدركا بأن السلام والحرية قيمتان عالميتان وأن شعوب العالم كلها راغبة في التمتع بهما وأن من حقها على الأقوياء أن يوفرهما لها دون تمييز بين العالم الثالث وبين العالمين الأولين والرأسمالي والشيوعي .

لكن الواقع أن هاتين القيمتين اللتين تقرهما الأديان والأيديولوجيات كلها حقا مشتركا لكل الشعوب ليست في الواقع كذلك . أن تعامل

المباريات من الدولارات لم يكن يهرب عبر حدود الدول الرأسمالية والشيوعية بل كان تصديره يتم برعاية الدول ذات العلاقة بمفقات معقودة يتم تسديد ثمنها بالاقساط المبرومة أو بجدولة الدين المترتبة عليها كلما عجزت الجهات المستوردة عن تسديدها في الأوقات المحددة .

فهل يعني هذا أن السلام والحرية في نظر الجنرال روجرز وزميله الجنرال فيكتوركو ليكون هيا وقف على مسكوبهما فقط ؟ أو لا يعني هذا أن السياسيين في كلتا الدولتين العظيمين لا يعترفون بشيرة البشر في العالم الثالث ويقومون بالشرع في التمتع بما يسمى اليه المعسكران الأولان من أقرار السلام والحرية ؟

كيف تشتعل حروب العالم الثالث ؟ والجدير بالذكر أن الاستعمار التقليدي قد صاغ دول العالم الثالث حين خرجت منها قواته العسكرية على الصورة التي تمكنه من إعلان نفسه بمصدر من السياسيين والدبلوماسيين بأكثرة الخلافات الداخلية في كل دولة من هذه الدول مستغلين التناقضات الاجتماعية والثقافية والدينية والأوضاع المعقدة التي فرضوها بوضع المقدرات الداخلية لكل دولة من دول العالم الثالث بأيدي أقلية دينية أو قومية أو عرقية .

وفي هذا الوضع ليس أسهل من تحريض المبعدين عن السلطة أو المجرمين من حقوقهم المشروعة في قيادة بلادهم . وليس

الثالث الذي تعارفت الدنيا على تسميته باسم العالم الثالث .

والعالم الثالث هو في جملة العالم الذي كان حتى وقت قريب فريسة للنظام الاستعماري المباشر الذي يقال أن هيئة الأمم المتحدة قد وجدت تصفيته وإخراج جيوش الغزاة من أراضيه .

فما هي علاقات السلام والحرية اللذين كان الجنرال روجرز قائد قوات الحلفاء يلح على ضرورة الدفاع عنهما . نقول : ما هي علاقات السلام والحرية هذين بالعالم الثالث الذي يضم العدد الأكبر من سكان الكرة الأرضية ؟ والذي يقبع فيه أكثر سكان هذه الكرة تقرا واحسا بالحرمان ؟

أكثر من ٢٥٠ حريا اقلية رئيسية نشبت في طول العالم الثالث وعرضه منذ أربعين سنة أي منذ وضعت الخطوط الحمراء التي عينت الحدود النهائية لكل من المعسكرين في الغرب والاروبي والشرق الاسوي . وطبعي ان الاسلحة التي استخفيت في حروب العالم الثالث ليست من صنع شعوبه بل هي مستوردة من أحد المعسكرين الأولين أو هي صادرة منها .

وهذا يعني أن تجارة السلاح خلال الأربعين سنة الماضية هي التجارة الأوفر ربحا والأكثر عافدا على المعسكرين الرئيسيين الرأسمالي والشيوعي .

ولعلنا نحتاج إلى ذكاء كبير لنذكر بأن هذا السلاح الذي ارتفع ثمنه حتى اليوم إلى مئات

في نهاية العام الماضي عقد مراسل مجلة الفجارو روبين لا كووتر مقابلة مع الجنرال روجرز القائد الاميركي الاعلى لقوات الحلفاء في المجلس الاطلسي . وقد حاول الجنرال جاهدا أن يؤكد رغبة الولايات المتحدة وحلفائها في أوروبا الغربية في أقرار سلام دائم مع الاحتفاظ بالحرية . والحرية التي يقصد اليها بالطبع هي حرية المعسكر الرأسمالي على أساس أنه لا يستطيع التفرقة بين السلام والحرية .

والجنرال روجرز حين يدلي بتصريحاته فهو حرص على أنه يضع كل كلمة من كلماته في المكان المناسب والحيز المناسب وهو مقتنع تماما بأن الروس ليسوا أقل رغبة منه في السلام لكن ثمن الأيديولوجية التي يستلهمونها ويلتزمون لتتاليهمها هي أيديولوجية توسعية في رأيه فهم عولوا ويعملون على صنع سلام سوفييتي في العالم كله أي على ممارسة نفوذ سوفييتي يتكسبون به هذا العالم .

والواقع أن الخطوط الحمراء التي وضعت بالاتفاق بين المعسكرين بعد الحرب العالمية الثانية لم تتغير مواطنها في أوروبا كما في الشرق الأقصى رغم المحاورات الساخنة وما يسمى الحرب الباردة التي تماقبت منذ أربعين سنة تقريبا وتعددت تارة أخرى . ولكن يبدو والواقع كليا تثبت ذلك ، أن الخطوط الحمراء هذه لم توضع للمعسكر



المعمر . فالسالم كله باستثناء هاتين الدولتين هو عالم البرابرة الذين يقتلهم العناية الإلهية ليكونوا في خدمة الأقلية من الأحرار .

والجدير بالذكر أن من يسمى المعسكر الأول ارسطو لم يتردد في تجاهل الساتية الرفيعة ولي يؤكد أنه أداة ضرورية لخدمة الشاذة الأحرار .

وأخيرا يكفي أن نستعرض قيمة الشرق الأوسط على امتداد الأعوام الأربعين ولأنها المهزلة الدائمة التي تتناوب حوادثها المؤسفة في لبنان بخاصة منذ قسرت سترات لتستين الوجه المنافق لرجال في المعسكرين الأعظمين يتحدثون عن السلام والحرية .

ماذا في يجري؟

علاقات أفريقية بين الجيش والسلطات التقليدية

متأوب فوق الجادات المعلقة التي تشكل نسج كتبت . ان السرعة قد حل محلها سير هادي لا ينقطع دون أن تكون نقاط المعسكرين الموزعة هنا وهناك الموزعة من هذا الهدوء . وعندما تشل حركة السير بانتقال أو بدون انقلاب فإن عشرات الفلمن يتسللون بين صفوف السيارات يعرضون سلهم المختلفة .

وهم يخترقون بالطبع أولا ركاب سيارات المرسدين والسيرو ٥٠٥ المكيفة كما لو أن هؤلاء سيقطعون منظر هذه السلع التي يحملها هؤلاء الفلمن ١ والواقع أن السلطان العففي في نيجيريا هو سلطان المال . ان على الجنرال بوهاري رئيس الدولة الجديد أن يتعامل مع هذه القوى الموزعة ، ان هذه السلطات المضادة ، ثم إذا كان جيش نيجيريا لم يبرز كقوة قهر وضغط ، فإن قادة المعسكرين مقابل ذلك . يمكن أن يشعروا بكابوس الشهرة الطبية التي ينتج بها من جاد قبلهم وبخاصة الجنرال موريتا .

ان الجناح الصغير الذي يجاور الجيش الرئيسي لمحت لاغوس يحتوي على الشيء الوحيد الذي ينتج بتقدير الجميع : فقد عرخت على قاعدة فيه سيارة مرسيدس سوداء . وهي تبدو جديدة مع تعظيم واحد هو ان هيكلا قد مزقه طلقات رصاص .

فهي هذه السيارة جرى اغتيال الجنرال موريتا بعد ستة أشهر من ممارسته للسلطة - يوليو ١٩٧٥ - فبراير ١٩٧٦ - وان

شهران ونصف تقريبا مضت حتى الآن على الانقلاب العسكري الذي قام به في ٢١ ديسمبر الماضي الجنرال محمد بوهاري رجل الجيش القوي .

والواقع أن الانقلاب العسكري في نيجيريا ليس كأي انقلاب يحدث في أي من بلدان العالم الثالث بعامه وبلدان أفريقيا بخاصة . ذلك لأن السلطات التقليدية الممتدة في زعماء القبائل لا تزال تلعب دورا خطيرا في صنع القرارات وتقرير مصائر البلاد . ولذلك لم يكن هينا على القيادة العسكرية في الجيش النيجيري أن تخطط لانقلاب رغم انتشار الفساد المزاي الذي أحدث التخريب تلو التخريب في الاقتصاد الوطني من قبل النظام المدني السابق .

لقد كان على القيادة العسكرية ان تقلب الأمور على كل الوجوه وأن تدخل في حساباتها ليس فقط قوة الحزب المدني الحاكم في البلاد بل أيضا موقف زعماء القبائل من ناحية والفعل الممثلة في الأوساط الدولية .

وبعد ان حصلت هذه الحسابات كانت إيجابية في نظر الذين أعادوا لانقلاب من القيادة العسكرية . وهذا هو وقت انقضى عليهم شهران ونصف تقريبا وهم يزدادون قوة في كل يوم أو على الأقل كذا يبدو في ظاهر الأمر .

يقول مراسل صحيفة لوموند في رسالته الأولى التي وجهها إلى صحيفته « في هذه البلاد التي هي غير منظمة بطبيعتها الحال ، يشل الجيش منذ الانقلاب الذي قام به في ٢١ ديسمبر الماضي ، القوة ، لكن هذه القوة ليست كل السلطات في البلاد . ان زعماء القبائل الذين يصبون السلطان التقليدي للمجتمع الأفريقي لا يزالون أقوياء رغم الخطوات التوسعية الرأسمالية - ولكن الغداية - التي تمت حتى اليوم . ان الهيمنة الإسلامية في نيجيريا تستند إلى شبكة دقيقة من العلاقات ، ومناطق النفوذ ، ومراكز القوى ، لا يستطيع الجيش ان يتحرر منها لأنه في بنيتها الداخلية الضعيفة من ناحية والجهة المستندة من ناحية أخرى . وزيادة على ذلك وإلى مدى بعيد يمكن القول بأن السلطان التقليدي هو أيضا سلطان المال الذي يغيثه الفساد ... ولا شك ان الجيش كان في وسعه ان يخطر بطل هذا الانقلاب دون مساندة أو موافقة ضمنية من السلطان التقليدي . ويمكن القول ان الرئيس شامو شاغاري لم يكن ينتج بهذه المساندة .

ويتبع مراسل لوموند لوران زيكيني يقول : ففي شارع كوفي في حي إيكويبي السكني وضع الجيش يده على مركز الديمقراطية والجنود في باحة المركز يؤمنون الحراسة ليل نهار جالسين في حالة استرخاء فوق مقاعد الخرج من قاعات المركز الخالية . ان مركز الحزب الرأسمالي « حزب نيجيريا الوطني » هو رمز : وقد سقط هذا الرمز - في الظاهر على الأقل ، اما الأحزاب السياسية الأخرى فهي رغم كونها مبنوعة لا يزال لها انصارها وشبكاتها ، ومجاعات الضغط فيها .

وبعد ذلك ، قريبا من القصر الرأسمالي ، تقف سيارة مزودة من طراز بانهايرد يحيط بها نصف دائرة من الجنود فقط . وفيما يسوي ذلك لا يجد المرء أي تجسيس لانقلاب في العاصمة النيجيرية . لقد انتزع الجيش السلطة لكنه يمسك به دون تقاطع . وعلى كل حال فإن مدينة لاغوس العاصمة لا تشي لأي شخص . فيض السيارات تدرج بإيقاع



مصادر غربية تشير إلى وجود تحركات غير عادية في السفارة الأميركية ليلت وقوع الانقلاب . فتمتاز لهذه المصادر بكونها الاميركيين كانوا على علم منذ أسابيع في الغداة . والجنرال بوهاري كان يعلم عن قرب منذ عام من قبل الإدارة السابقة

لسفارة الولايات المتحدة . ولكن ليس من المحتمل ان يكون الجنرالات قد حاولوا منذ تاريخ غير محدد مغرقة زقود المعسكر

الاميركية ، ومعرفة الاجراءات التي يمكن ان تقوم بها واشنطن عبر المنظمات الدولية التي تتع بنفوذ خاص - صندوق النقد الدولي - والبنك الدولي - وبالتالي سدى مصالحها الاقتصادية والمالية للنظام الجديد .

ان الجنرالات بوهاري وباباقتا وأيدياذين يدركون المخاطر المترتبة على استراتيجية انقلابية . فالمخاطر فيها ليست قليلة ، في حدود ما يعكس المجلس العسكري الأعلى خطوط القوة التي يحتويها الجيش : ذلك أيضا جنرالات راديكاليون كما ان رئيس الدولة النيجيرية يجب في الوقت نفسه ان يقدم ضمانات لاستقرار الأمن الخارجي ، وأن يهدئ الجانب المحافظ من الهيمنة العسكرية ، والا يصادم أصحاب المصالح التي يظهر لحياب الضباط الذين اجبرتهم على الانقلابية عماراته في تصحيح الأوضاع

الداخلية في البلاد . فإذا لم يتسنى هذا التوازن فمن الممكن ان يتم تجاوز هذا الحد بعد ستة أشهر ويؤتى بحرية . ولا ينبغي أن ننح في الحساب الفوضي التي يتسببها المجتمع النيجيري . ان الرهان اليوم كله يكون بمخاطرة لم تتح إماتة لاهية

والمساندة الشديدة التي كفلتها الشرطة لرتبتي حزب الرئاسة ، ثم تحيز اللجنة الانتخابية الاتحادية ، هذه كلها دفعت إلى ادراك الأبعاد الخطيرة لما يجري في داخل الجيش .

كما ان رئيس الدولة الذي كان حبيبي ممتلكات دقيقة متعلقة بالتوازنات السياسية كلف من تردد وضغط في اتخاذ القرارات وهو يعمل على تأليب حكومة جديدة ضد الانتخابات .

في شهر مايو حين وقعت المصادمات الشدادية - النيجيرية بالنسبة لوضع سيادة أراضي الجزر في بحيرة تشاد خسر السيد شاغاري قدرا آخر من رصيده وهو يحاول كبح الحسابات التي أبداها المعسكرين لفصل الأمانة التي لحقت بهم من قبل الجيش الشدادية ، وباحتمال تحولت الشكوك عند قسم كبير من الهيمنة العسكرية لشرعية النظام المدني وفمايلته في القلب على المصالح المبرحة على البلاد ، هذه الشكوك تحولت إلى ثوابت مؤكدة . وفي ٢٩ ديسمبر ، بدت خطة التفتك المبرومة من قبل السيد شاغاري أمام البرلمان غير كافية في نظر الجيش وفي نظر الأوساط المالية في لاغوس . ومع ذلك ، تماما قبل هذا الخطاب وجه تحذير إلى رئيس الدولة بأن اضطرابات المؤسسة العسكرية الموجودة في النصف الجنوبي من البلاد ولا سيما في بلاد الأيوو - والشمال أيضا أكثر صحرابية وأكثر فقرا - من الجنوب وحول البترول محصورة في دلتا النيجر ، مما يغسر ظاهرة ان اسر الشمال قد

المساندة الشديدة التي كفلتها الشرطة لرتبتي حزب الرئاسة ، ثم تحيز اللجنة الانتخابية الاتحادية ، هذه كلها دفعت إلى ادراك الأبعاد الخطيرة لما يجري في داخل الجيش .

كما ان رئيس الدولة الذي كان حبيبي ممتلكات دقيقة متعلقة بالتوازنات السياسية كلف من تردد وضغط في اتخاذ القرارات وهو يعمل على تأليب حكومة جديدة ضد الانتخابات .

في شهر مايو حين وقعت المصادمات الشدادية - النيجيرية بالنسبة لوضع سيادة أراضي الجزر في بحيرة تشاد خسر السيد شاغاري قدرا آخر من رصيده وهو يحاول كبح الحسابات التي أبداها المعسكرين لفصل الأمانة التي لحقت بهم من قبل الجيش الشدادية ، وباحتمال تحولت الشكوك عند قسم كبير من الهيمنة العسكرية لشرعية النظام المدني وفمايلته في القلب على المصالح المبرحة على البلاد ، هذه الشكوك تحولت إلى ثوابت مؤكدة . وفي ٢٩ ديسمبر ، بدت خطة التفتك المبرومة من قبل السيد شاغاري أمام البرلمان غير كافية في نظر الجيش وفي نظر الأوساط المالية في لاغوس . ومع ذلك ، تماما قبل هذا الخطاب وجه تحذير إلى رئيس الدولة بأن اضطرابات المؤسسة العسكرية الموجودة في النصف الجنوبي من البلاد ولا سيما في بلاد الأيوو - والشمال أيضا أكثر صحرابية وأكثر فقرا - من الجنوب وحول البترول محصورة في دلتا النيجر ، مما يغسر ظاهرة ان اسر الشمال قد

الانقلاب العسكري حيلة توازنات داخلية وخارجية

أرسلت أولادها بكتكاف إلى المدارس الحكومية المجانية .

وضباط الأيوو من جهتهم الذين كانوا كثيرين جدا قبل حرب يناير - ١٩٦٧ - ١٩٧٠م أصبحوا من بعد أقل تبلي في الجيش .

فبعد الحرب الأهلية وضمت قاعدة عدرالية تقر بها ان تكون لكل عنصرية حصة محدودة في الجيش لا سيما بالنسبة إلى الضباط . وفي نفسا هيئة الخدمة الوطنية للضباط ، وهذا نظام يرمض أصحاب الشهادات العملية على تفويض ستة من أعمارهم بعد تخرجهم من الجامعات والمعاهد العليا للعمل في الدولة الفيدرالية . وهذه الأخيرة ترسلهم بصورة منتظمة إلى ولايات ليست مسقط لرؤوسهم غالبا ، رفاق السلاح للجنرال موريتا ، وهم الجنرالات الذين يؤلفون اليوم المجلس العسكري الأعلى لم يحسوا بالصعوبة القدرالية ، بسبب من أقدميتهم . أما يفسر علينا أنهم كلهم شالينون . أما اليوردي فهم نسيان متكون تبلي احسن في الدرجات الدنيا كالتقريب والرواد وحتى العقلاء . ففي صفوف هؤلاء يوجد الضباط

للتجربة الديمقراطية النيجيرية . التي اعتبرت نموذجيا مقابليا في أفريقيا وفيما وراءها . فالجيش لا يمثل كتلة متراصة تماما . وبالرغم من التكتيزات الصادرة بالنسبة لهذا الموضوع من الجنرالات بوهاري وباباقتا ، ورئيس أركان الجيش البري ، تكد ان الهبة العليا قد سارت إلى اتخاذ قرار بانتزاع السلطة ليحول دون انقلاب يديره ضباط راديكاليون من الشباب ، ويهدف إلى إبادة جسيمة للعديد من المسؤولين السياسيين . وفي نظر الجنرال تيوفيلوس دانجوما رئيس الأركان السابق للجنرال أوبانجو - الذي حكم البلاد من ١٩٧٦ إلى ١٩٧٩م - كانت هناك ثلاث محاولات انقلابية قبل ٢١ ديسمبر الماضي . قال منذ وقت قريب وهو يتحدث عن محاولة ديرت من قبل ضباط الضباط :

كان خطا كبيرا ان اتهم لم تقف ، لأنها لم تخرجت لكان ما قام به دو ورولتجز في ليبيا وغانا لعب أطفال اذا قورن بما كانوا يقدرون حدوثه .

في بداية ديسمبر وفي بور - هاروكو ، يظهر ان كبار الضباط بدأوا المد المكسي بمناسبة اجتبال عسكري جرت فيه ترقية بعض

الذكرى التي تركها هذا الرجل المشهور بكتائته وكماله في الضير الجماهيري لا تزال حية ، ان جهوده التي بذلها في مكافحة الفساد قد كشفت عن استقامته - على ان الجنرال موريتا لا يمكن ان يكون نموذجيا للحكم . أولا ان الاقتصاد النيجيري لا يستفيد اليوم من الآثار الطيبة لازدهار النفط ، في النظر إلى السلطات والامتيازات المفرطة قد تقلبت عليه .

هناك عوامل كثيرة تسمح بتفسير المحاولة التي قام بها المعسكرين لانزاع السلطة من المدنيين وهي التي سبق ان تناولوا عنها عام ١٩٧٩م . فبعد أقل من عامين انقضى على انتخاب السيد شاغاري ، بدأ الجيش يشعر بالقلق أمام تزايد الفساد وهدر الميراث الذي تنازل عنه . ان الهيكل السياسي ، في جملة ، راح يركز جهوده شيئا فشيئا على تحقيق غرض واحد هو التراء .

ان ثروات كبيرة تكونت ، دون أي ضغوط ، مما شجع على بناء مجتمع ذي سرتين . والجيش الذي بقي في الأساس بعيدا عن الدوائر السياسية - الاقتصادية كان يشاهد الشروع الشديد لعدم المساواة . من تين ان حزب نيجيريا الوطني مبهم على الاحتفاظ بالسلطة بأي ثمن . التزيف المتزايد الذي انتكف في الفترة الانتخابية الأخيرة ،

أبناء الشمال في مواجهة اليوروبا الذين يعيشون على إدارة لاغوس الفيدرالية .

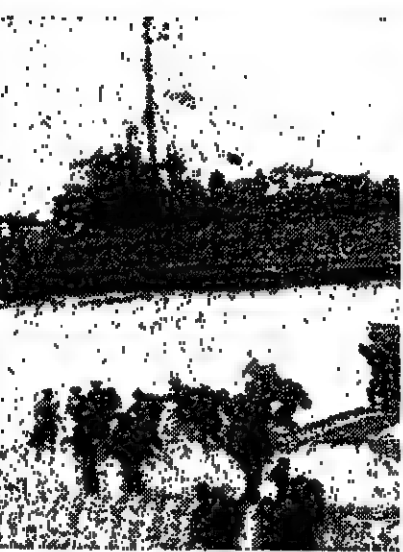
وان نقل العاصمة إلى ابوجا ، مدينة قائمة تقريبا في وسط البلاد ، هو الجواب على الاهتمام باقتسام مراكز المسؤولية بين العناصر المتعددة ، لكنه في الوقت محاولة للتخلص من قبضة اليوروبا . لكن هذا الاجراء في وسط الجيش لا يعود فقط إلى الأسباب العنصرية « الاثنية » . ان الجنرالات النيجيريين باعتبارهم يمثلون طبقة خاصة هم عسكريون أكثر من صفراء الضباط لانهم تروبويا أكاديميات عسكرية اجنبية ولا سيما البريطانية منها . اما الضباط فعلى عكس ذلك لانهم يتشبهون بأعداد جامعي رفيع .

وانه لغامرة غير مأمونة ان يوضع هؤلاء مقابل أولئك بسبب اعتبارات ايديولوجية . ولا يسعنا الا أن نغير إلى ان بعض الجامعات في « آيف وازريا » بخاصة يتمم بافكار تقديمية .

يد واشنطن

تبقى فرضية الدور الذي قامت به « يد واشنطن » ان تقارير دبلوماسية سرية من

هل تقتل أميركا أزمة إغلاق المضيق؟ أميركا .. المنتفع الوحيد من إغلاق مضيق هرمز • إيران لا تستطيع إغلاق المضيق! والعراق لن يخسر شيئاً لو أغلقت مداخل الخليج!!



هناك استثمارات عربية خليجية خارج منطقة الخليج .. وفي كل أنحاء العالم تكفل استمرار تحويل طلبات تلك الدول لفترة طويلة دون حاجة إلى تصدير البترول رغم أنه يوجد خط أنابيب يعمل حالياً بين منطقة «جيبيل» السودانية على الخليج .. وبين ميناء «ينع» على البحر الأحمر بما يكفي لاستمرار تصدير مليوني برميل يوميا من هذا الطريق .. كما يمكن في الحالات القصوى .. نقل كميات من بترول الكويت .. إلى جيبيل بالسفن ثم الضخ بهذا الخط إلى ينع .. وبذلك تبقى الكويت والمملكة العربية على اتصال مستمر بأسواق استهلاك البترول ولو بدرجة تكفي لسير الأمور عادية فيها ..

التأقلا .. اللهم لا إذا كان القصد هو تحويل المضيق إلى مقبرة كبيرة للتأقلا وهو وفتية .. وبالنسبة لزراعة الألغام المغناطيسية المعلقة تحت سطح الماء .. لتعطل كل الحقل فهو أمر غير ممكن عمليا لعدم وجود مثل هذه الألغام من حيث النوعية وإيضاح حيث الكمية .. وحتى لو استطاعت إيران شراءها .. من الآن فليزيم وقت طويل لوصولها .. وللتدريب الصحيح على استخدامها ..

الأواء دكتور كمال عبد الحميد
في يوم واحد .. أعلنت الولايات المتحدة عن نجاح وساطتها «الجادة» لإنهاء الحرب بين العراق وإيران .. وجنوب أفريقيا وبدأ التحرك السلمي من أجل استقلال ناميبيا ..

احتياطياتها في وقت حرب أكتوبر لم يكن يتجاوز أسبوعين فقط .. وهذا معناه أن من مصلحة الولايات المتحدة أن يفلت المضيق فعلا .. بأي صورة ولاي سبب ولو «لفترة محددة» حيث يتوقف تصدير بترول الخليج فيقل المعروض من البترول في الأسواق العالمية .. فترتفع الأسعار .. وتستطيع الولايات المتحدة عندئذ تصدير كميات من احتياطياتها المخزونة باعتبارها «بضاعة حاضرة» على أن تعوضها تدريجيا من إنتاجها أو من الاستيراد من المكسيك أو الصين الشعبية أو من نيجيريا أو من بحر الشمال ..

سيرتفع سعر البرميل إلى ٦٠ دولاراً
أذ بلغت احتياطيات أميركا ٩٠ يوم
والمطلوب من إغلاقه
الزير من استنزاف عرب الخليج
وستكون فرصة لادخال
قوة الانسحاب السريع

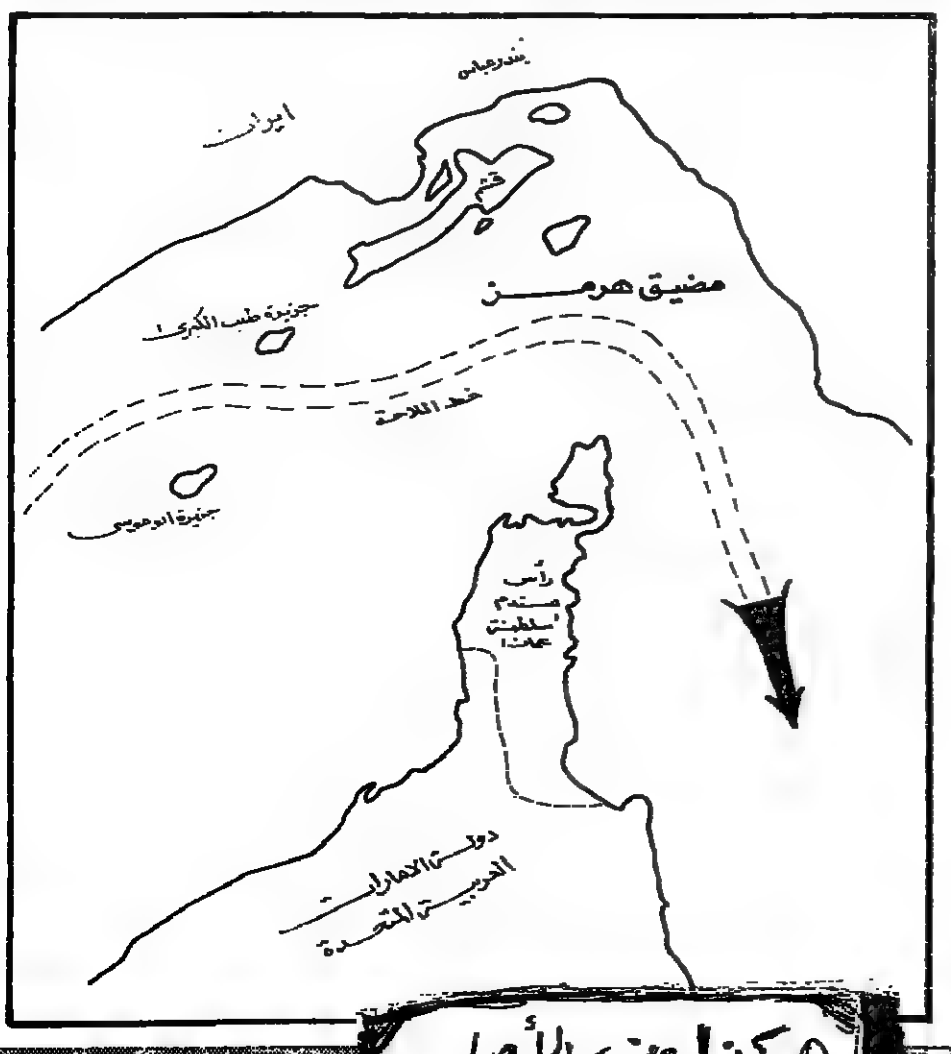
على أن خبراء الطاقة الدولية وأكثر العاملين في ميدان الطاقة مقتنعون في كل حال بأن الدور الذهبي لنظامه الأوبك قد انتهى .. أن دراسة حديثة وضعت من قبل الشركة البريطانية للمطابقة الأميركية تقول : أن البترول سيستمر في تراجعه بالنسبة لمصادر الطاقة الأخرى .. فبعد اليوم حتى عام ١٩٩٠ لن يزيد الإنتاج البترولي عن نسبة ١٢ في المائة في كل عام .. وفي الوقت نفسه فإن نسبة الزيادة في إنتاج الغاز الطبيعي قد تصل إلى ٢٢ في المائة بينما تنبأ نسبة الزيادة في الفحم ٢٢ في المائة ونسبة الزيادة في الطاقة الكهربائية ١٢ في المائة أما نسبة الزيادة في الطاقة النووية فتبلغ ٨ في المائة ..

وبذلك تكون الولايات المتحدة هي المنتفعة أساساً من إفلاق المضيق من الناحية الاقتصادية بجانب ما سيحصلها أغلاق المضيق من أسباب «استراتيجية وإنسانية وإعلامية وسياسية» للتدخل بالقوة في منطقة الخليج بحجة «تحرير الملاحة البترولية» وبذلك تحقق هدفا عزيزا كانت تنوي تحقيقه منذ عام ١٩٧٤ عندما قدم كينجر فكرته بإنشاء قوة للتدخل والانتشار السريع في منطقة الخليج للدفاع عن مصالح المنطقة ومصالح الدول الغربية بصفة عامة باعتبار أن كل تلك المصالح مشتركة بين دول المنطقة المصدرة للبترول وبين الدول الصناعية المستوردة له .. وكان مصر اقتراح الذي ألح به كينجر .. الرض حتى الآن .. وقد حاولت واشنطن ست مرات بصفة رسمية الحصول على صورة ما من موافقة دول المنطقة بالنسبة لمشروع قوة الانتشار السريع ولكن كانت النتيجة الرض من جانب دول المنطقة ومع ذلك استمرت أميركا في خطتها لإنشاء وتجهيز .. وتسليح .. وتدريب قوة الانتشار السريع حتى بلغ تعدادها ٣٠٠٠ مقاتل وتوزعت القوة بين : بعض القواعد في شرق الولايات المتحدة .. وقواعد حلف شمال الأطلسي في ألمانيا وتركيا ..

وذلك واضح تماما .. لأنها تعتمد حتى الآن في استمرار ممارستها للحرب على عائداتها النفطية التي تصدرها فقط عبر المضيق إذا لا يوجد أمامها أي طريق بديل آخر !! فمن مصلحةها إذن أن تستمر الملاحة دون أي توقف ..

وكان تيزير الولايات المتحدة لاحتياطياتها بما يدور في الخليج هو حرمها على «ممر مرور قوتل البترول من الخليج إلى أسواقها» اليابان .. وأوروبا .. وأمريكا .. والتي تقدر بثمنها بليون برميل يوميا في الوقت الحاضر بعد أن كانت قد تجاوزت ١٥ مليون برميل قبل اندلاع الحرب ..

والتنحية
والنتيجة هي أن المضيق لو تعرض للاغلاق فيمكن بتدبير أميركي حتى لو كانت الاداة غير أميركية .. أن لا ينتفع الوحيد من اغلاقه هي الولايات المتحدة التي افسدت بعض المعلومات المؤكدة بأنها تتوقع ارتفاع سعر برميل النفط .. كما سيسهم مضيق هرمز ليريل إلى ٦٠ دولارا .. وهذا يعني انتفاع كل الدول المصدرة للبترول عدا .. الدول العربية الخليجية التي تعرضت منذ عام ١٩٧٤ لمأزمة استنزافها بمدة صو .. منها .. تحويل المخاوف من روسيا .. للاستعداد للملح في الخليج .. واشمال العرب العراقية الإيرانية وعدم المحاولة لوقفها ليعتبر زيرف الخليج .. دول الخليج .. ورفع أسعار السلاح .. الذي يستخرجه وتأتي بعد ذلك .. بقية فصول مؤامرة اغلاق المضيق ليتوقف تصدير بترول الخليج .. حتى يرتفع سعره .. كل دول الخليج التي لن تستطع التصدير .. هذا هي صورة شئنا سوى خسائر التأقلا وذلك لمضيق الذي يزيد على ٢٠٠ قدم ما يسمح باستمرار الملاحة حتى بعد اغلاق



والتنحية
والنتيجة هي أن المضيق لو تعرض للاغلاق فيمكن بتدبير أميركي حتى لو كانت الاداة غير أميركية .. أن لا ينتفع الوحيد من اغلاقه هي الولايات المتحدة التي افسدت بعض المعلومات المؤكدة بأنها تتوقع ارتفاع سعر برميل النفط .. كما سيسهم مضيق هرمز ليريل إلى ٦٠ دولارا .. وهذا يعني انتفاع كل الدول المصدرة للبترول عدا .. الدول العربية الخليجية التي تعرضت منذ عام ١٩٧٤ لمأزمة استنزافها بمدة صو .. منها .. تحويل المخاوف من روسيا .. للاستعداد للملح في الخليج .. واشمال العرب العراقية الإيرانية وعدم المحاولة لوقفها ليعتبر زيرف الخليج .. دول الخليج .. ورفع أسعار السلاح .. الذي يستخرجه وتأتي بعد ذلك .. بقية فصول مؤامرة اغلاق المضيق ليتوقف تصدير بترول الخليج .. حتى يرتفع سعره .. كل دول الخليج التي لن تستطع التصدير .. هذا هي صورة شئنا سوى خسائر التأقلا وذلك لمضيق الذي يزيد على ٢٠٠ قدم ما يسمح باستمرار الملاحة حتى بعد اغلاق

الطاقة بعد عصر النفط

انتهى العصر الذهبي
لمنظمة الأوبك

الكلمة الآن بحرا النفط

قال بروس ناسوم المحرر المشارك في المجلة الأسبوعية الأميركية «نيشنال ويك» ومؤلف كتاب ناجح هو - ما بعد البترول - : لقد دخل العالم مرحلة ما بعد الأوبك وهي المرحلة التي تتميز بتكنولوجيا متطورة وحاجات أقل من النفط ..

ويضم محرر مجلة الأكسبريس الفرنسية ان هذا التحليل الذي جاء به بروس ناسوم قد أكدته وقائع العام الماضي ..

ويتابع محرر الأكسبريس فيقول : نعم ان كساد الاقتصاد العالمي والعمل ضد التضخم والارتفاع والاستثمارات بمصادر أخرى للطاقة والتحول إلى منجزات تكنولوجية أكثر توفيرا هذا كله قد قتل بقوة من الطلب على النفط وأعاد النظر في حجم الاحتكار العالمي للمنتج البترول ..

في العام ١٩٨٣ كان الاستهلاك اليومي في العالم كله لمادة البترول لا يتجاوز ٤٤ مليون برميل (مليون برميل واحد في كل يوم يساوي في العام ما زنته ٥٠ مليون طن) .. أما أرقام الأعوام الماضية فقد كانت كما يلي : ١٩٨٢ : ٤٥ مليون برميل يوميا ١٩٨١ : ٤٧ مليون برميل يوميا ١٩٨٠ : ٤٩ مليون برميل يوميا ويتابع محرر الأكسبريس فيقول : ان إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط كان يساوي ٥٢ في المائة من إنتاج الطاقة العالمي عام ١٩٧٢ .. ويعد هذا الإنتاج أكثر النسبة للزيادة في الطاقة العالمية ..

وقد كان الانتاج جديرا بالهيو أكثر لولا ان المنظمة قد قررت في ١٤ مارس من عام ١٩٨٣ بعد لقاءات متوترة استمرت عشرة أيام بالاستمرار في وضع سقف للانتاج واتزال سعر البرميل الواحد من ٣٤ دولارا إلى ٢٩ دولارا ..

ويبدو ان محرر الأكسبريس راقب في الشائعات فقال : أي درس ملوك البترول الذين لم يترددوا في رفع سعر البرميل من ١٢ دولار في عام ١٩٧١ إلى ٤١ دولار كسعر غير رسمي في وسط العام ١٩٨٠ وأيضا أي خسائر مؤسسة من ان ضخمة الدول الغربية جدا قد منعت المستهلكين ان يتوقفوا هذا الانسحاب القمعي من عصابة الثلاثة عشرة ..

أما الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه في أوروبا الشرقية فهم غير متفهمين بالطبع .. ففي عام ١٩٩٠ ستكون مراكزهم الكهربائية بحيث تنتج ما بين ٦ و ٨٠ مليار واط وعلماء البيئة هناك لا يستطيعون رفع صوتهم احتجاجا على ذلك .. يضاف إلى ما سبق ان الطاقة النووية ستكون السوفيات من تصدير مزيد من البترول ولاسيما من الغاز نحو البلدان الرأسمالية مقابل النقد القادر الثمين ..

أنا سكون عليه صورة الطاقة في الغد ؟ لا يزال من الصعب وصف ما ستكون عليه .. في الواقع ان أسئلة كثيرة لا جواب عنها .. مسؤول من الشركة الفرنسية للبترول يلخص الموقف فيقول : ان ثوابت الماضي قد حلت محلها مجاهيل كثيرة وبالتالي استحالة التخطيط للمستقبل ..

المحرر : الواقع انني لست ممن يتابعون سوق البترول في العالم وليس في وسعي ان اذهب عن ظاهرة التعاقب في عملية الأرقام التي سجلها محرر هذه المقالة باتريس دروان لكنني أعود بالذكر إلى عشر سنوات ونصف حين حفلت صحف تلك الفترة بإنباء التي تزعج بأن كمية النفط في الكويت وبقية بلدان الخليج ستستنزف خلال خمسة عشر عاما .. كما سجلت شهادات لخبراء ومؤسسات دولية تؤكد صحة هذه الأنباء .. ثم تبين بأنها مجموعة من الأكاذيب أريد بها تحطيم أعصاب حكومات الدول المنتجة للنفط .. وأنا وأنتك بان ما ورد في هذه المقالة محشو بالكاذب تخفي وراء أرقام مزعومة .. والكلمة الآن لخبراء النفط العرب فإن عليهم ان يسلطوا الضوء على الحقيقة وان يرفعوا النقاش الدفاعي التي تضعها أقلام كالم الذي تلقنا مقالته إلى العربية ..

وإيران لن تقتل المضيق
والخوف الذي تركز عليه أجهزة الاعلام الأميركية بصفة خاصة وباتى أجهزة الاعلام الغربية بصورة عامة يدور على احتمالات قيام إيران باغلاق مضيق هرمز .. وقد استطلعت الولايات المتحدة وكل الدول الغربية ما كررت إيران بعزمها ونواياها لاغلاق المضيق اذا قامت العراق بضرب مرافق البترول في جزيرة «خر» الإيرانية التي تعتبر قاعدة التصدير الكبرى للبترول الإيراني .. ولكن الحقيقة ان إيران لو أرادت جددا اغلاق المضيق اغلاقا حقيقيا فهي لن تستطيع عمليا تحقيق ذلك وأكثر من سبب .. نوجزها فيما يلي : أولا : ان اغلاق الملاحة يكون في هذه الحالة بأحد طرق ثلاث وهي : اغراق ناقلا ضخمة في مداخل المضيق .. أو زرع القام «كثيرة» في الممر الملاحي بالمخيق والذي يبلغ عرضه ٤٠ كيلو مترا أو باستخدام الطريقتين معا ..

مكذبات الأصل

الجامعة العربية تأسف لتمسكك
مبارك باتفاقيات كامب ديفيد

عليف يؤكد مساندة موسكو لسورية عسكرياً
ومعنوياً لاحباط المخططات الأمريكية

(تتمة المنشور على ص ١)

(نَمّة المنشور على ص ١)

(انتشور علی ص ۱)

(تتمة المنشور على ص ١١)

١٠٠

(بَيِّنَةُ الْمُنْشُورِ عَلَى ص ١٩)

عزل السيد جليل الدين عن
المعاصرة .
وقال ربيع بيروت ان معدل تساقط
الذرات كان ١٠ غزائف في
الدقيقة .

فرنجية وجنيطا وفضا الاقامة
على حساب الدولة اللبنانية
رفض السيد سليمان فرنجية ووليد
جنيطا التزول في فندق لوزان
وذكرت لئلاء ان ١٠ فرنجية وجنيطا
يقيمون خارج الفندق حتى خارج
مدينة لوزان .
وقالت هذه الانباء انه في الوقت
الذي يقم فيه السيد فرنجية عند
اجرامهاته اللبنانية في مدينة
غلان فان جنيطا يقيم في فندق
بريفريه .
ونقلت هذه الانباء عن السيد جنيطا

الرياضة

اخبار البطولة الاسيوية الخامسة للجودو

١٦٠ طالبا يشارك بالعرض العام

اجتمعت لجنة المراسم أمس الاول بمقر الاتحاد حيث تم اعداد برنامج العرض العام الذي يشارك فيه ١٦٠ طالبا من مدارس وزارة التربية حيث يقدمون تشكيلات متعددة في الاعلام.

يوسف سلطان يرأس وفد الكويت
يرأس وفد الكويت الى البطولة الاسيوية يوسف سلطان عضو الاتحاد الكويتي للجودو وبدر العنزي وناصر البرغش مشرفين وكيركاكي مدريا.

هذا وتم اختيار ١٤ لاعبا سيتم اجراء تصفية فيما بينهم لانتخاب المنتخب الوطني في البطولة والاعيين هم:

- الوزن الاول: عدنان العنزي - عادل النجادة
- الوزن الثاني: فهد الفرخان - محمد غريب
- الوزن الثالث: هشام راشد - يوسف الحجاد
- الوزن الرابع: احمد بوضخر - سعد الطليخ
- الوزن الخامس: سعود عبدالعزيز - حسين سبي
- الوزن السادس: طارق غريب - محمد دشتي
- الوزن السابع: سعد مقي - كاظم الشمري
- فرحان ادريس

● اعداد اللجنة الصحافية

اللجنة المنظمة تجتمع برئاسة فهد الاحمد

يترأس الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية الخامسة للجودو يوم غد الاربعاء الاجتماع الثالث للجنة وذلك للاطلاع على اخر الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة ومناقشة التقارير النهائية للجان المختلفة وسيكون مقر الاجتماع اتحاد كرة القدم.

دورة تنقيفية للحكام

ينظم اتحاد الجودو في الدقة من ١٥ - ٢٨ الجاري دورة دراسية تنقيفية لجميع الحكام العاملين لدى الاتحاد ويحاضر بها يوسف هيروشي الخبير الياباني الذي يصل البلاد يوم غد الاربعاء وتفتح الدراسات يوم ١٥ الجاري بمرکز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية.

اعتذار رئيس الاتحاد العربي عن حضور البطولة

تلقى عبيد العنزي مدير البطولة الاسيوية الخامسة برفقة من محمد فايز القليش رئيس الاتحاد العربي للجودو يعتذر فيها عن عدم تمكنه من حضور البطولة وذلك لسفره الى الخارج لتمثيل بلاده في مؤتمر دولي.

«رومينجي» نجم نجوم المانيا سيلعب لصالح اترناسيونالي ايطالي

قالت جريدة لاغازيتا ديلو سبورت - كبرى صحف ايطاليا الرياضية - صباح امس ان نجم منتخب المانيا الغربية كارل هانز رومينجي ٢٨ سنة وافق على الانتقال الى ايطاليا واللمب في صفوف فريق «اترناسيونالي» ومقره ميلانو.

اشهر الفرق ايطالية على الاطلاق محليا وعالميا.

ونسبت الصحيفة الى نائبة الكرة الالمانية وكابتن فريق بايرن حاليا في خريف على الصفحة الاولى قوله انه قرر الاعلان عن موافقته للصف في يراتح قليلا رغم ان الاتفاق كان يقضي بابقاء النبا سرا حتى ابريل القادم، واضاف رومينجي لقد زارني ساندرو مازولا - مدير عام الفريق ايطالي - قبل اسبوعين واقنعني بالهجرة لاطاليا للعب في فريق اترناسيونالي.

وتقول انباء ميلانو اليوم ان الفريق ايطالي دفع للنجم الالمني مبلغ مليوني مارك سنويا لمدة ثلاث سنوات و١٢ مليون مارك لنادي بايرن الموافقة على انتقال اللاعب الى ايطاليا.

وفي حديث تلفزيوني مع ديرفال قال رومينجي انه لم يبق سوى توقيع العقد وتحديد المبلغ الفعلي الذي سيتقاضاه مقابل انتقاله الى هذا النادي.

وكان رومينجي قد التقى في الاسبوع الماضي بمندوب من نادي اتر ميلانو «ايطاليا» في منزله في ميونيخ.

بطولة «روتدام»

نصار «جواكيم نستروم» السويدي على طافسه الاميريكي «روبرت فان هوف» في اولى مباريات بطولة الجائزة الكبرى للتنس الارضي في روتردام بنتيجة ١/٦، وفاز ماركوستاجا اليوغوسلافي على «سكوت ديفيس» ٢/٦ - ٦/٣.

نجح لرحلة المنتخب الوطني للجودو في القاهرة الجهد الاداري والفني كان وراء ما تحقق من انجازات فنية وقد استطاع ان يجتذب أجهزة الاعلام أثناء بطولة افريقيا للكرة!



● الشيخ خليفة في إحدى فترات الترحيب



● شوقي شفيق يصافح أحد اللاعبين

حققت رحلة المنتخب الوطني للجودو الى القاهرة نجاحا كبيرا سواء في الجانب الاداري او الجانب الفني وكان لنجاح الدور الاداري الاثر الكبير فيما تحققت من انجازات فنية خلال هذه الرحلة.

وقد كان للدور الاداري شأن الاول جذب أجهزة الاعلام نحو المنتخب خاصة وان الفريق يلعب في وقت يشارك فيه المنتخب القومي المصري في بطولة افريقيا لكرة القدم وكل الاهتمام الاعلامي وجه نحوه وقد تحمل عبء ذلك الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي ورئيس الوفد والشق الثاني اعداد لاعبي المنتخب وتأهيلهم معنويا ونفسيا لخوض بطولة الجمهورية وهي بطولة من اقوى بطولات الجودو في مصر وتحمل عبء ذلك اداري الوفد ممثي نجم .. هذا بالإضافة الى شعور اللاعبين بالمسؤولية الملقاة عليهم جعلهم يبذلون كل ما في طاقتهم من جهد لتحقيق انجازات تتناسب مع السمة التي تتمتع بها الرياضة الكويتية.

● نجاح التحرك الاداري

لقد اهتمت أجهزة الاعلام المصرية بزيارة الوفد الرياضي الكويتي للجودو نتيجة التحركات التي اجراها الشيخ خليفة العبدالله منذ وصوله الى مصر وريد هذه الزيارة ببادرة الشيخ فهد الاحمد في دعم عودة العلاقات المصرية الكويتية وكانت تصريحات الشيخ خليفة لها الاثر في جذب هذه الأجهزة والاهتمام بالمنتخب مما اعطى دفعة كبيرة للاعبين كما ان زيارة الشيخ خليفة لوزير الشباب والرياضة المصري د. عبدالاحد جمال الدين اكد ما تسمي اليه القيادة الرياضية الكويتية في ابعاد الجانب السياسي عن العلاقات الرياضية وتوطيد عودة حرية التحرك خارج اي اطارات للبروتوكول .. اي ان التحرك يكون على المستوى الاحلي القاعدة الاساسية للرياضة بعيدا عن اي توجهات وذلك هناك اتفاقات تم الموافقة عليها مبدئيا لتتسلق الرياضة المصرية الكويتية كما كانت في الماضي جنباً الى جنب بل التحرك دون كلفه فبذلك يتحقق مصالح مشتركة للرياضة الكويتية المصرية ..

وسوف تشهد الشهور المقبلة تطورا كبيرا في العلاقات بمقتضى اتحاد الجودو وهو ما لم يحققه اي اتحاد اخر حتى الان خاصة وان هناك بعض الاتحادات قد قامت بزيارة مصر لكنها لم تستطع ان تحقق ما حققه اتحاد الجودو خلال هذه الرحلة .. وذلك اهتمت القيادة الاعلامية بهذه الزيارة ولا يخفى على احد ان النجاح يأتي دائما ان يذل الجهد ويقدم الجيد وقد نجح الشيخ خليفة في ذلك خلال هذه الرحلة وهو نجاح اداري خدم

الفريق اعلاميا في وقت وجهت أجهزة الاعلام اهتماماتها للمنتخب القومي المصري في ساحل الماح .

نجاح تأجيل المنتخب لبطولة الجمهورية

ان ما تحققت من انجازات فنية على ٤ ميداليات منها ٣ فضية وواحدة برونزية في بطولة لم يسبق لمنتخبنا الاشتراك في مثلها خاصة وهي تضم عددا كبيرا من اللاعبين لم يكن بشرة حظ ولكن كان من خلال اعداد اداري واخر فني ولقد تحمل عبء الجانب الاداري مصيب نجم اداري الوفد والذي كان مع اللاعبين خطوة .. خطوة يوجههم ويحسبهم ويدفعهم لتحقيق هذا الانجاز ولا يخفى على احد ان اعداد اللاعب يخفي على احد ان اعداد اللاعب لبطولة ليس بالسهل فاجانب الاداري لا يقل عن الجانب الفني من الاهمية في شيء بل ان اعداد

الاداري مثل هذه البطولات يشل ٥٠٪ من اعداد الكلي وقد نجح مصيب في ذلك خاصة وان المنتخب اشترك في بطولة الجمهورية فحدا ودون اعداد سابق ولكن هذا

الاشراك جاء نتيجة لمرور تقدم به شوقي شفيق رئيس الاتحاد المصري كنوع من انجازات فنية .. وليس في المرة الاولى التي تحدث في تاريخ مصر ان يشارك فريق غير مصري في بطولة الجمهورية وكان هدف رئيس الاتحاد المصري المساهمة في اعداد منتخب الكويت لبطولة اسيا الخامسة التي تنظمها الكويت ولم يدع مصيب الفرصة تلت من يده بل وافق على الاشتراك حتى يكتسب الفريق الخبرة والاحكام باساليب مختلفة وهي رؤية اداري واعى ونتيجة لذلك كان الجهد والعمل بكثافة

الجزائر ومصر والكاميرون ونيجيريا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم افريقيا

كأس افريقيا الرابعة عشرة لأمم لكرة القدم . وكان وصول هذه الفرق الاربعة الى الدور قبل النهائي امرا منطقيا تمشي مع سير المباريات ولم يكن مفاجأة احد .

في مباريات كأس امم افريقيا التي جرت امس الاول في ساحل العاج . تعادلت مصر مع نيجيريا دون اهداف وفازت غانا على مالي بـ ١/٠ صفر . وبهذه النتيجة صعدت كل من الجزائر والكاميرون ومصر ونيجيريا الى الدور قبل النهائي في بطولة

كأس افريقيا الرابعة عشرة لأمم لكرة القدم . وكان وصول هذه الفرق الاربعة الى الدور قبل النهائي امرا منطقيا تمشي مع سير المباريات ولم يكن مفاجأة احد .

فباستثناء غانا حاملة اللقب والحائزة على هذه البطولة الافريقية اربع مرات ، فان افضل الفرق هي التي وصلت الى الدور قبل النهائي بعد مباريات مجموعتي التصفية التي كان معظمها حاسية .

ويوجه عام فقد احزرت كرة القدم الافريقية تقدما ملحوظا ، خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في اسبانيا ، حيث ظهر فريقا الكاميرون والجزائر بصورة طيبة في هذه البطولة . فضلا عن هذين الفريقين ، هناك منتخب مصر ، الذي فاز على اسود الكاميرون ١/٠ صفر ومنتخب نيجيريا الذي لم يهزم في مبارياته في المجموعة الثانية خلال هذه البطولة ، وكذلك منتخب المغرب الذي لم يشترك في هذه البطولة .

غير انه صعد مع مصر والكاميرون الى تصفيات دورة لوس انجلوس التي ستقام في الصيف القادم . فقد وصلت منتخبات مصر والمغرب ونيجيريا الى درجة من النضج في لعبة كرة القدم مما سيكون من مواجهة الفرق الاوروبية او فسرق امريكا الجنوبية دين خشية الهزيمة .

ريال مدريد هبط الى المركز الثاني بعد تعادله الاخير

اصبح فريق ريال مدريد في المركز الثاني في ترتيب اندية الدرجة الاولى الاسبانية بعد تعادله امس مع اشبيلية بـ ٢/٢ في الوقت الذي فاز فيه اتيك بلباو بـ ١/٠ صفر على موريسيا ، وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب «مانويل ساراييا» .

ويحتل برشلونة المركز الثالث بعد فوزه على مالاجا بـ ١/٠ صفر وفي المركز الرابع اتينكو مدريد بعد هزيمته من بيتشيفر ١/٠ .

الندوة الكشفية الرابعة تواصل مناقشاتها في اليوم الخامس



استمرت اعمال الندوة الكشفية العربية الرابعة لمخوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع بعمق الكويز للتكنولوجيا بالشيوخ لليوم الخامس على التوالي لدراسة ومناقشة مشروع خطة الانشطة الكشفية العربية لعامي ١٩٨٦/٨٥ ، تنفيذاً لتوصيات اللجنة الكشفية العربية حول تنظيم الدراسات والنشاطات والدورات التدريبية القيادية التي تحتاجها الدول العربية الاعضاء خلال العامين القادمين .

وقد رفعت توصيات اللجان الثلاث المذكورة الى الاجتماع العام للندوة الذي عقد مساء امس بحضور كل من رئيس اللجنة الكشفية العربية الدكتور : عبدالله

وليد العصفور



الاسم : وليد عبدالرزاق
العمر : ١٦ سنة
المهنة : طالب في الصف الثالث علمي ب ثانوية احمد بشير الرومي .
اللقب : لاص وسكرة قدم
النادي السالمية - فريق تحت ١٧ سنة

ويقول وليد العصفور : بدأت في ممارسة كرة القدم قبل ٦ سنوات في مركز شباب الدعية ثم انتقلت لنادي السالمية حيث لعبت ضمن فريق كرة القدم تحت ١٢ سنة موسمين ومازلت بالنادي والاصب حاليا ضمن فريق تحت ١٧ سنة .

يعود لوالدي الفضل الاول في تشجيعي على ممارسة الرياضة ونحن أسرة رياضية معروفة فاقوا في صالح فصيل وعادل وسليم وطارق وايضا سلطان جميعهم من الرياضيين المعروفين .

اعتز بدرب فريق السالمية تحت ١٧ سنة جوزيف فرناندو ولم الفضل في مقل مهاراتي وايضا المدرب احمد صميم .

يأتي الاعلى من الاعبين صالح العصفور اخي ، وناصر القاتم ومن الاعبين المايهين مازة فؤاد .

اتمنى ان اللعب مع فريق السالمية ضمن الدوري العام لكرة القدم وان ينجحنا سنواي

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأسرة الرياضية بتأدي التحيات الرياضية

يتقدمون من

آل الغام الكرام

بجاءل العزاء

بوفاة المفقول المرحوم

يوسف سلمان الفاخر

سائلين اللان يتغذ الفقيد بواسع رحمة

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انالله وانا اليه راجعون

دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم



الشيخ عيسى بن راشد في الندوة الاعلامية تأييد كامل لفكرة الشيخ فهد بإمطاء الفرصة للحكام والمدرّبين المحليين مع منتخبهم في الدورة التاسعة



● الشيخ عيسى بن راشد

تحدث الشيخ عيسى بن راشد في الندوة الاعلامية التي عقدت يوم امس بخصوص الدورات الخليجية وقد حضر الندوة الشيخ فهد الاحمد ولسان السويدي والمصنفين الممتدئين لتغطية البطولة . ففي البداية شكر الشيخ عيسى بن راشد اللجنة الاعلامية على استضافته له لاقاء الضوء على دورات الخليج السابقة فقد عرض في البداية كيفية الفكرة التي بدأت باقامة دورات الخليج والاسباب التي دعت لاقامة هذه البطولة وعن مستوى الكرة في الخليج . واضاف الشيخ عيسى بن راشد الرئيس الرئيسي وراء اقامة هذه الدورات هو الالتقاء الخليجي بين شباب المنطقة . واشاد ايضا بالمنشآت الرياضية لدول الخليج التي واكبت التطور الرياضي لدول الخليج . واشاد اخيرا بدور الاندية التي تعتبر القاعدة الاساسية لتدريب الكبار في تدريب فرقها وتطور الاعلام الرياضي في المنطقة . وتطرق ايضا عن الاشارة الاعلامية والتي واكبت دورات الخليج وخاصة الدورة الرابعة التي اقيمت بقطر

للدورة التاسعة وهو بان يكون الحكام والمدرّبين هم من أبناء المنطقة وقد ايد الشيخ عيسى بن راشد فكرة الشيخ فهد وايد الفكرة الجميع ايضا .

وعدم اعطاء الفرصة للمدرّبين المحليين بتولي شؤون منتخبهم وفي نهاية الندوة طرح الشيخ فهد الاحمد سؤالاً على الشيخ عيسى بن راشد حول امكانية وضع شروط من الان



● جلالة السلطان قابوس يستقبل رؤساء الوفود



● جلالة لدى استقباله هافيلانج .

جلالة السلطان يستقبل رؤساء الوفود

استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد صباح امس رؤساء الوفود المشاركين بدورة الخليج العربي السابعة . وقد حضر هذه المقابلة توني بن شهاب مستشاره الخاص ويحيى المنذري رئيس اللجنة العليا المنظمة والدكتور جوهنا فيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

عمو بابا مدرب المنتخب العراقي الشقيق ارشح المنتخب الكويتي للوصول للوس انجلوس

رئيس اتحاد عمان : كل الفرق تقارب مستواها

قال طارق بن هيثم رئيس اتحاد كرة القدم العماني ان الفرق الخليجية تقتدي كثيرا واصبح مستواها يبشر بالخير . واما مستوى الكرة الكويتية فلم ينخفض ابدا . فالكويت لديها اكثر من منتخب لكرة القدم واستطاعت ان تصل لكاس العالم .



عمو بابا مدرب المنتخب العراقي لكرة القدم قال : انه يرشح الفريق الكويتي للوصول الى لوس انجلوس وانه يمتد بمستوى لاعبي الكويت ، وتنبئ اخيرا ان تصل الفرق الخليجية كلها الى لوس انجلوس . هذا وقد اشاد عمو بابا من ناحية اخرى بمستوى الفريق العماني ولم يكن يتوقع وصول مستوا الى هذه الدرجة وانه راض كل الرضى عما قدمه فريقه .

اسرع اهداف دورات الخليج



● جواد خلف



● فتحي كميل

- الدورة الاولى : جواد خلف من الكويت .
- الدورة الثانية : محمد المني « الماروخ » .
- الدورة الثالثة : فتحي كميل من الكويت .
- الدورة الرابعة : سيف الحجري من قطر .
- الدورة الخامسة : حسين سعيد من العراق .
- الدورة السادسة : يوسف الشريدة من البحرين .

حفل غداء بمنزل السفير الكويتي

حضر الوفد الكويتي لكرة القدم يوم امس حفل غداء في منزل السفير الكويتي عبدالعزيز المشان وقد دار الحديث خلال هذا اللقاء حول مستقبل الرياضة في الدول الخليجية .

أخبار كأس الخليج

كل فرقة .. وعبر كل مسؤول عن تعلمه للحصول على كاس الدورة .

وفي هذا الصدد ذكر يوسف شلمان الرومي مدير الفريق الكويتي ان البطولة لم تنته بعد مباراة الكويت والامارات .. وانه خلال المباريات القادمة سيثبت الشباب الكويتي وجودهم .

السعودية لا زالت تأمل في البطولة كما ذكر فهد الدهمش مدير المنتخب السعودي ان هزيمة فريقه امام قطر ليست مقياسا او مؤشرا لخروج السعودية من المنافسة على البطولة ، واكد ان الامل ما زال موجودا .

مكافأة فوز ٨١٧ دولارا لكل لاعب في منتخب الامارات عن المباراة الواحدة تمت لائحة المكافآت الاستثنائية الجديدة للمنتخب الوطني لكرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يشارك الان في دورة كأس الخليج السابعة بمسقط على صرف مكافأة لكل لاعب عند الفوز تبلغ ما يعادل ٨١٧ دولارا .

ويضاف هذا المبلغ عند الفوز في المباراة الثانية ويصبح ١٦٣٤ دولارا ثم يرتفع في كل فوز ٣٧٢ دولارا حتى يصل في المباراة الاخيرة الى ٣٧٢٤ دولارا . واشترط لذلك ان يكون الفوز متواليا ويكون مجموع ما يحصل عليه اللاعب في هذه الحالة ١١ ألفا و٧١٦ دولارا .

وفي حالة عدم توالي الفوز يصرف عن كل مباراة فوز ٨١٧ دولارا . اما في حالة التعادل فينتج كل لاعب مكافأة تعادل نصف المبلغ المقرر عن آخر فوز . وكان فريق الامارات الوطني قد فاز على فريق الكويت الوطني في اول مباريات الدورة ٢ مقابل ١ شي .

وتخصص طائرات لنقل المشجعين من دولة الامارات تقوم من مطارات ابوظبي ودبي والشارقة الى مسقط في الايام التي يلعب فيها فريق الامارات وتعود بهم بعد نهاية المباراة .

فلان غادر اليوم السلطنة

بيتر فلان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم غادر اليوم السلطنة في طريقه الى اليمن يعود بعدها الى السلطنة لمتابعة مباريات الدورة ٨

اللجنة الاعلامية بالبطولة تقيم حفلا ساهرا

تقيم اللجنة الاعلامية لبطولة كأس الخليج حفلا ساهرا احضرت اليه عددا كبيرا من الفنانين منهم احمد عبدالكريم من الكويت .

مؤتمر عام لرئيس وفد العراق

دعا رئيس الوفد العراقي لكرة القدم الى مؤتمر صحفي في نهاية الدورة لمناقشة كل السبلات التي صاحبت الدورات السابقة والدورة الحالية ثم التعرف على ايجائيات الدورة الحالية .

الزواوي : دورة الخليج من انتجح الدورات العربية

أكد عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية ، ممثل الامم العام للجامعة في افتتاح دورة كأس الخليج العربي السابعة - اعتزاز العرب بنجاح دورة الخليج واستمرار هذا النجاح ١٤ عاما .

واضاف في تصريح خاص لصحيفة عمان الصادرة امس ان دورة الخليج العربية تعد من انتجح الدورات العربية . واشاد مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية بتقديم الكرة الخليجية ووصفه بأنه تقدم علق .

كما اشاد ممثل الامم العام للجامعة العربية بحفل افتتاح الدورة السابعة لكأس الخليج وقال ان عروض البرامج الصغيرة والعناصر الشابة تبني بمستقبل عظيم للسلطنة .

سلطان السعودي :

يشيد بالمهرجان الرياضي لشباب السلطنة . اشاد سلطان خالد السعودي رئيس وفد دولة قطر المشارك في بطولة كأس الخليج السابعة بالمهرجان الرياضي الذي قدمه شباب السلطنة في حفل افتتاح الدورة ، وقال ان حضور صاحب الجلالة السلطان قابوس حفل الافتتاح كان حافزا للشباب على الاجادة وبذل المزيد من الجهد . واذف ان هذا ليس بغريب على شباب عمان الذين احتلوا في العام الماضي بهام الشبيبة .

ومن ناحية اخرى اعلن سمو الشيخ عيسى بن راشد رئيس الاتحاد البحراني لكرة القدم ان البحرين ستطال باقامة البطولة الثامنة لدولة كأس الخليج في موعدها .. واكد استعداد بلاده لها .

وقد اجمع المسؤولون عن الفرق الخليجية ان المباراة الاولى لكل فريق لا تعبر بصدق عن مستواه وان المباريات القادمة ستعكس المستوى الحقيقي لاستعداد

فهد الطرني يتحدث لاذاعة عمان



اجرت اذاعة عمان في برنامج اشواء على بطولة دورة الخليج لقاء مقصيرا مع فهد الطرني تحدث خلاله عن مستقبل الكرة الكويتية والرياضة الخليجية كما ابدى رايه في حفل الافتتاح مشيدا بالعرض وحسن التنظيم .

زجالو يوم امس

تحيز الحكم كان وراء خسارتنا أمام الفريق القطري



● زجالو

جمعية عمومية للاتحاد العربي لكرة القدم في ديسمبر

دعت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم الى اجتماع في ديسمبر المقبل لانتخاب اللجنة التنفيذية .

الاصابة قد اثرت على الفريقين وان الفريق السعودي لديه الاكثريات الكثيرة لتقديم كل ما لديه في المباريات القادمة وللعادل نقول : ان نتيجة المباراة بيننا وبين الفريق القطري تقترض ان تكون التعادل ، اضف الى ذلك ان الحكم لم يحسب ضربة جزاء لصالح فريقنا عندما امسك احد مدافعي قطر ماجد عبدالله .

قال زجالو يوم امس بان الامل ما زال قائما لديه وسوف يتقرر ذلك بعد اجتيازنا عقبة الفريق العماني وخسارتنا امام الفريق القطري لا تعني ابدا اننا خسرنا الامل وفي اعتقادي ان مباراة السعودية وقطر تعتبر من افضل مباريات الدورة حتى الان واحب ان اشير انه كانت لدي مشكلة وهي اصابة سير عبدالشكور اثاء اللعب وبالطبع فان هذه

منصور مفتاح المهاجم القطري يؤكد ان بطولة الدورة ليست للكويت او العراق

قال منصور مفتاح نجم هجوم الفريق القطري بان الفريق الذي سيحصل على البطولة ليس الفريق الكويتي او العراقي وانما هو فريق اخر سيكون ذلك مفاجأة لكل الدورات .

القادسية ينظم اول بطولة للهواة للتنس الارضي

ينظم نادي القادسية الرياضي البطولة الاولى للتنس الارضي للهواة والتأشيلين ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٢/٢٢/٨٨٤م على ملاعب النادي ويحضره اللاعبين الراغبين في الاشتراك بالبطولة التقدم باسمائهم الى مشرف النادي للتنس الارضي .

اخبار من البطولة

اشاد رؤساء وفود الفرق المشاركة بدورة الخليج في عرض الافتتاح الذي شاهدوه ووصفوه بأنه اجمل عرض في تاريخ دورات الخليج كلها .

اللجنة الفنية قررت اسناد مراقبة مباراة قطر والامارات اليوم الى محمد هيف الحجرف .

يخشي المنذري بفقد مؤشرا صحفيا يوم ٢٥ مارس الحالي .

صادقت اللجنة الفنية البطولة على كل القرارات التي جاءت من قبل الحكام .

عاد الى البلاد الشيخ فهد الاحمد وناصر العيار ولويس وسيرج الشيخ فهد ثانيا الى سلطنة عمان بعد غد .



دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم



● شباب منتخب الكويت

سباب الكويت يفوزون على البحرين الأكثر خبرة ١/صفر والهدف لماجد سلطان



فهد احمد :
نسعى لبناء فريق جديد

قال الشيخ فهد احمد رئيس وفد الكويت لكرة القدم في سلطنة عمان : ان الفريق الحالي سوف يبد التفرات في فريقه الذي سيشارك بتصفيات لوس انجلوس واضاف اننا نسعى الى بناء فريق جديد للمستقبل ، وتضمن ان يكسب لاعبونا الخبرة والثقة خلال احتكاكهم في المبارات كما توقع ان تنافس العراق وقطر والسعودية والبحرين على البطولة السابعة .

ناظم مطلوب يلتقي مع فهد الاحمد

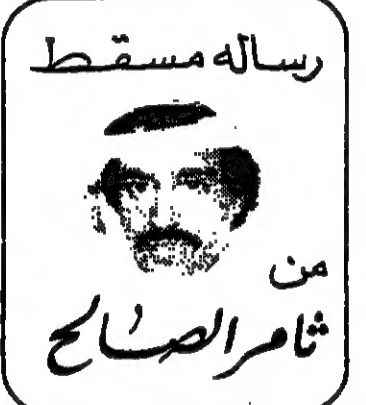
التقى رئيس وفد دولة العراق الشقيقة ناظم مطلوب مع الشيخ فهد الاحمد وقد دار الحديث بين الطرفين حول العديد من القضايا الرياضية الخليجية التي تهم البلدين الشقيقين كما تناولوا زيارة الوفد الكويتي للمنتخب خلال اسبوع الصداقة الرياضية الذي سيقام في الفترة من ٢٣ الى ٢٨ ابريل المقبل في بغداد .

رؤساء الاندية الخليجية يجتمعون في السلطنة

يقيم اجتماع في سلطنة عمان لرؤساء الاندية ابطال مجلس التعاون الخليجي برئاسة محمد هيب الجعفر وذلك لمناقشة كل المسليات التي صادفت البطولة الماضية والعمل على تلافيها مستقبلا .

تركيا تقوز على لكسمبورغ ١/٣

فازت تركيا على لكسمبورغ ١/٣ في مباراة ودية جرت في لكسمبورغ يوم الاحد الماضي .



رساله مسقط من ثامر الصباح

باسم عبدالنبي .
مثل منتخب البحرين حدود سلطنة لحراسة المرمى ، سليمان حربي ، عدنان ضيف ، عبدالمصاحب عبدالنبي ، يوسف شريدة ، رياض رشدان ، ابراهيم فرحان ، حمد محمد ، ابراهيم حردان ، خليل شويعر ، عدنان ابراهيم ، شاكير عبدالجليل .

ادار المباراة الحكم حامد حمدان « عمان » وساعده خلفان احمد « الامارات » بوك « كوريا » .
ولم يكن حكم المباراة موفقا فقد تناحى عن احتساب بعض الالساب وكانت بعض قراراته عكسية .
وقد اندر عدنان ضيف من البحرين وعامر العامر من الكويت .

وكان العقل المدبر للفريق واماز بتدرياته الدقيقة المتقنة المهاجمين الا ان خط الوسط قل عطاؤه في الشوط الثاني ومالوا جميعا للدفاع منذ بداية الشوط .

على المصمم لقد نجح خط الوسط ابداع واجبه بالمباراة وكان خط الدفاع افضل خطوط الفريق خاصة في الشوط الثاني عندما تحمل عبء الدفاع عن مرماه ليقتني نظيفا من الاهداف .

وفي الشوط الاول كان نواف جديد نشطا وشارك بالكرات العالوية واستطاع ان يصنع الهدف عندما هدد كرة برأسه لماجد وكان المهاجمون هم الذين يرجعون للوسط ويأخذون الكرة ويصنعون الهجمات .

اما منتخب البحرين فقد اعتمد على نقل الكرات بالوسط وعلى اللعب الطويل لكنه لم يستطع اختراق دفاع الكويت وقد ارتكب عندما سجل فريق الكويت هدف المباراة فكانوا يستعملون اسام المرمى . وهذا الاستعمال ادى الى ضياع كل هذه الفرص التي اتيحت لهم .

ففي الشوط الاول تناقل شباينا الكرة السهلة بوسط الملعب واعتدوا على الكرات الطويلة واجادوا تبادل المراكز ونقل الكرات البنية بينهم وادى الظهيرين دورهما الهجومي والدفاعي بصورة جيدة وشاركوا في رفع الكرات للمهاجمين وقد ادى خالد شريدة دوره تماما وكان صالحا لشغل هذا المركز والحد من خطورة شويعر لان انقضاضه على الكرة كان سريعا كما انه شارك في تهية بعض الكرات للمهاجمين اما خط الوسط فقد مال لبعبه الى الدفاع وكان عامر العامر يلعب متأخرا وشارك بالتعاون مع المدافعين في افساد هجمات الخصم وتحرك ماجد بصورة جيدة واماز بتهيئة الكرات الطويلة للمهاجمين ورفع الكرات لهم ، وطارق سالم ايضا ادى دوره تماما فكان يشارك مع الهجمة ويرد بالدفاع عند الهجوم على مرماها

شباينا تفوقوا على خبرة البحرين لمب فريقنا يوم امس مباراة متوسطة المستوى اختلف اداؤهم فيها خاصة في الشوط الثاني حين لجأوا الى اللعب الدفاعي والاعتداد فقط على الهجمات المرتدة للمهاجمين وقد اضاع المهاجمون فرصتين محققتين في هذا الشوط وان هذه الخطة التي اتبعوها ليست جيدة في ان يلعب الفريق مدافعا شوطا كاملا والنتيجة كانت بفارق هدف واحد لانه كان بإمكان فريق البحرين ان يسجل هدفا في اي لحظة ومن اقل خطا للدفاعيين لكن عزيمة الشباب وصلاية الدفاع وبقظة سير سيد نجم المباراة افسد كل هذه الهجمات واتى انشاد المدرب الا يعتمد على اللعب بالطريقة الدفاعية لان مساوئها اكثر من حسناتها .

قالوا في مباراتنا امس



● ناصر العيار



● سلطان السويدي



● الامير فهد بن سلطان

اي هدف اخر اما الفريق البحراني فقد اعتقد ان الفريق الكويتي انه سيبعد وعند مرور الدقائق من الوقت ويوجد المرمى في تسجيل هدف التبادل ومبروك للكويت .

ناصر العيار
ناصر العيار قال : ان الشباب اثبت وجوده واستطاع ان يحقق الفوز

الفرصة ويسجل الهدف وضاعت فرص على البحرين والكويت . وكان من المفروض ان يقدم الفريق البحراني مستوى افضل ، وايضا من المفروض ان يقدم الفريق الكويتي افضل من هذا المستوى .

سلطان السويدي
سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري قال : الشوط الاول كان دون المستوى بين الفريقين اما الشوط الثاني فقد ارتفع المستوى وادى الفريق مستوى متوسطا وادى الفريقان مباراة جيدة المستوى وحاول البحرين ان يهاجم ويحاول التبادل ولو اسفل الفريق الكويتي هذه الفترة من البحرين كانت النتيجة افضل من ذلك خاصة بالكرات المرتدة ولكن خوفهم وارتيابهم كان سببا في عدم تسجيل

الامير فهد بن سلطان :
الامير فهد بن سلطان قال : لم يقدم الفريقان للعرض المتوقع منها الذي يعكس تطور الكرة في كلا البلدين كما انني لم اتوقع من المنتخب البحراني ان يظهر بالمستوى السليم وقد تسببت لاداء الفريق البحراني عنهما مبروك للفريق الكويتي وحظا اوفر لهم في المباريات القادمة .

فهد الاحمد :
الشيخ فهد الاحمد قال : الفريق البحراني لم يلعب بمستواه المطلوب والمعروف عنه بقوة وعدم حساسية المباراة بين الكويت والبحرين يرجع إلى مدى ارتباط اللاعبين فيها بينهم وهذا هو الشيء المطلوب وكان المفروض ان يظهر الفريق الكويتي بصورة افضل واستطاع ان يستغل

هل يواصل قطر تقدمه ام يوقفه الامارات ؟



● قطر



● الامارات

ضمن مباريات بطولة الخليج السابعة لكرة القدم يلتقي فريقا الامارات وقطر في الرابعة وقد ظهر المنتخب القطري بمستوى جيد في مباراته الاولى واماز بالاداء الرجولي واللياقة العالية التي عكست اعداده الجيد لهذه البطولة كفريق منافس لها وتعتبر خطوته الثلاثة مترابطة وتكعب خبرة لاعبيه دورا هاما في تفوق الفريق .

اما فريق الامارات فيعتبر فريقا مجتهدا وقد طم بدأ جيدة لكن اللعب في الوسط وهو يتلك مهاجمين شابكين وحارس مرمى جيدا ولا شك سيكون لهذا الفريق شأن كبير في المستقبل .

جدول النتائج

الفريق	المركز	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الامارات	١	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
قطر	٢	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
العراق	٣	١	١	٠	٠	٢	١	٢
البحرين	٤	٢	١	٠	١	١	٢	٢
الكويت	٥	٢	١	٠	١	١	٢	٢
السعودية	٦	١	٠	١	٠	١	٢	٠
عمان	٧	٢	٠	٠	٢	١	٢	٠



● لوييز

بجدارة وسوف يقدم عرضا افضل في المباريات القادمة ، عموما استحق الفريق الفوز .

فهد الطريقي
فهد الطريقي قال : ان فريقنا قدم عرضا لا بأس به واستحق الفوز عن جدارة وعموما سوف يقدم فريقنا عرضا افضل في المباريات القادمة

لوييز مدراب المنتخب الكويتي الاولمبي
لوييز مدراب منتخبنا الوطني قال : الشوط الاول للفريق الكويتي غير جيد وظهر واضحا من تقارب اللاعبين خصوصا في خط الوسط ويحتاجون للخبرة وتوزيع اللعب ، والاعتماد واستغلال الكرات المرتدة وكلنا يعرف انهم شباب قليل الخبرة واتوقع له مباريات قادمة جيدة .

